



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Um Don Juan finlandês: análise comparativa do afamado conquistador no épico Kalevala
Autor	MARCOS LAMPERT VARNIERI
Orientador	REGINA DA COSTA DA SILVEIRA
Instituição	Centro Universitário Ritter dos Reis

Um Don Juan finlandês: análise comparativa do afamado conquistador no épico *Kalevala*

Marcos Lampert Varnieri (UniRitter)

Orientadora: Regina da Costa da Silveira (UniRitter)

Resumo: A figura do sedutor incorrigível habita o imaginário coletivo e tomou forma com o personagem Don Juan. Corporificado no teatro espanhol do Século de Ouro, o burlador de Sevilha ganha a cada período literário novas formas que atualizam o mito. Molière, Zorilla, Brecht e Saramago foram todos seduzidos em suas interpretações teatrais por Don Juan Tenório. Na poesia, Byron e Baudelaire dele se ocuparam. Emblemáticas são, em diferentes épocas, as atitudes específicas da sedução nos relacionamentos interpessoais pelo uso da linguagem corporal, fato que na contemporaneidade estende-se também aos objetos, com promessas quase sempre de ludíbrio para melhorar a qualidade de vida dos indivíduos. Nas terras setentrionais havia de nascer também um sedutor. Da Finlândia e de seu épico romântico compilado por Elias Lönnrot (1802 – 1884), com o livro *Kalevala* (1835), vem o feroso e errante Lemminkäinen. Tal Don Juan dos espaços do norte, proveniente da tradição oral na mitologia finlandesa, é o objeto deste trabalho que visa estabelecer comparações entre esse herói também chamado Ahti e o conquistador espanhol. Lemminkäinen desce aos infernos, chega à Tuonela, do mesmo modo como sua contraparte mediterrânea no poema baudelairiano de *As flores do mal*. Dentre o aparato teórico-crítico, este estudo comparatista conta com o apoio de Mircea Eliade para a compreensão dos mitos, e da obra de Marc Augé para tratar da contemporaneidade.