



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	A leitura pública e a construção da intersubjetividade na [re]escrita
Autor	JÉSSICA PEDROSO VOM MÜHLEN DOS SANTOS
Orientador	MAGALI LOPES ENDRUWEIT

A leitura pública e a construção da intersubjetividade na [re]escrita

Autora: Jéssica Pedroso Vom Mühlen

Orientadora: Prof^a Dra. Magali Lopes Endruweit

Instituição de origem: UFRGS

Este trabalho estuda a leitura pública do texto e a construção da intersubjetividade da escrita e tem como objetivo principal desenvolver uma proposta teórico-metodológica de base enunciativa para o ensino de texto. Nossa hipótese é de que a interlocução decorrente da leitura pública faz emergir o ausente da escrita, em uma simulação de diálogo, própria da fala. Utilizamos a teoria enunciativa de Émile Benveniste como ponto de partida juntamente com as reflexões provenientes da etapa preliminar da pesquisa que apontam a ausência de intersubjetividade como o problema recorrente da concepção de escrita como representação da fala. As perguntas que norteiam esta nova fase de investigação são: (a) que aspectos da teoria da enunciação de Benveniste podem subsidiar a compreensão sobre a construção da intersubjetividade do texto [re]escrito? e (b) que aspectos dessa teoria podem nos ajudar a entender a influência das relações de intersubjetividade que ocorrem durante a leitura pública e discussão de texto em sala de aula? Essas perguntas se baseiam na ideia de que a obra de Benveniste poderia ajudar-nos a compreender como funciona a construção da pessoa “eu” e “tu” durante a reescrita do texto pós-leitura pública e quais os resultados que podem ser apontadas se confrontarmos esse texto a outro que não foi lido ou discutido publicamente. Para fins de comparação, utilizamos textos produzidos por dois alunos da disciplina de Leitura e Produção Textual I do curso de Letras da UFRGS; o primeiro tendo sido reescrito sem prévia leitura pública e o outro após leitura e discussão pública do texto.