



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	O ÉPICO COMO ORÁCULO: as implicações políticas, históricas e nacionalistas em A Eneida, de Virgílio, frente a'Os Lusíadas, de Camões
Autor	MATEUS BOTTARO DE SOUZA
Orientador	LAURA ROSANE QUEDNAU

O ÉPICO COMO ORÁCULO: as implicações políticas, históricas e nacionalistas

em *A Eneida*, de Virgílio, frente a' *Os Lusíadas*, de Camões

Autor: Mateus Bottaro de Souza

Orientadora: Profa. Dra. Laura Rosane Quednau

UFRGS

O trabalho a ser apresentado faz parte da pesquisa acadêmica *Aspectos culturais em Família Romana – LLPSI (Lingua Latina per se illustrata)*, que tem como objetivo elaborar material didático e propiciar uma renovação de abordagem na disciplina de *Cultura Romana*, além de fornecer apoio a *Elementos de Latim I*, *Elementos de Latim II* e *Latim: noções básicas*, disciplinas iniciais. Trazemos aqui uma abordagem interdisciplinar entre as literaturas romana e portuguesa e suas relações com a história da formação desses povos como nação. As obras estudadas são *A Eneida*, de Virgílio, e *Os Lusíadas*, de Camões. Os pontos analisados são: a) a obra como ideologia política no contexto histórico de suas escritas; b) o ufanismo nacionalista; c) o positivismo romano frente ao negativismo português; d) as profecias em cada obra. Para tal, traçamos paralelos históricos entre a Roma augustana, do fim do século I a. C., e Portugal das navegações, do século XVI. Além dos próprios textos clássicos, foram consultadas, como arcabouço teórico para guiar o trabalho, as obras de Paul Veyne, Pierre Grimal, Alexandre Grandazzi, G. D. Leoni e Ettore Bignone (sobre Roma e *A Eneida*) e as de José Gil, Eduardo Lourenço, José F. Fafe e J. S. da Silva Dias (sobre Portugal e *Os Lusíadas*).