

“T-cemiter”: O Grafite Como Expressão Das Preocupações Da Juventude Cabo Verdiana



Acosta, Suélen P. F.
UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS - UNISINOS



Introdução

Através de pesquisa de campo realizada no âmbito do Projeto de Cooperação Internacional Dinâmicas de Gênero em Cabo Verde (CAPES/AULP) com grupo de jovens grafiteiros da região “Trás-Cemitério”, identificados com a tag “T-Cemiter” em Mindelo, e pesquisa bibliográfica, a presente pesquisa tem por **objetivo** analisar as preocupações inscritas no grafite observado.

Metodologia

A metodologia está sendo desenvolvida a partir de trabalho de campo e pesquisa bibliográfica

Análise Parcial

O grupo observado, formado majoritariamente por rapazes de 17 a 25 anos, “amigos de infância”, se encontra regularmente para estar junto, jogar basquete e fazer grafite. Suas preocupações estão relacionadas à problemática da identidade cabo-verdiana, aos altos índices de desemprego no país, e a constante repressão policial da qual são vítimas. Dessa forma, observa-se que a união destes jovens enquanto grupo “T- Cemiter” se dá como resposta a este cenário, e que terá reflexos na forma como manifestam suas identidades de gênero a fim de afirmar suas masculinidades, aproximando-os dos modelos das chamadas “Tribos Urbanas”.



Referências

COSTA, Pere-Orio, TORNERO, José Manuel Pérez, TROPEA, Fabio. **Tribus Urbanas – El Ansia de identidade juvenil: Entre el culto a la imagen y la autoafirmación através de la violência.** Barcelona, 1996