



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Coletivos urbanos: novas experiências na cidade
Autor	ELOISA MARCHETTI
Orientador	PAULO EDISON BELO REYES

Coletivos urbanos: novas experiências na cidade

Bolsista: Eloisa Marchetti

Orientador: Paulo Reyes (orientador)

Faculdade de Arquitetura UFRGS

A intervenção em espaços públicos usando a arte não é uma novidade, mas vivemos um momento de intenso movimento artístico e questionador no contexto cultural e, em Porto Alegre, isto também é uma realidade. A ação dos coletivos criativos que intervêm no espaço urbano surge como uma nova lógica de vivenciar a cidade, criando relações afetivas com os espaços públicos que não o da sua objetividade funcional. As tecnologias digitais tem colaborado com essas ações sobre a cidade gerando novas experiências urbanas. Esses movimentos sociais se organizam para obter algum tipo de melhoria na cidade, utilizando novas tecnologias de informação e comunicação como instrumento de articulação. A cidade, então, torna-se um campo ampliado da arte, protagonista dos conflitos urbanos; e a arte transforma a cidade num meio para questionar e apropriar a vida urbana cotidiana. As ações são sempre feitas independentes das ações governamentais e tem por objetivo uma requalificação da cidade e uma nova reinserção do cidadão na sua cidade. Esta pesquisa tem como meta identificar, sistematizar e classificar os coletivos urbanos que atuam sobre a cidade de Porto Alegre. A classificação dos coletivos segundo critérios de pesquisa permitirão reconhecer os tipos de ações produzidas por esses, no sentido de verificar quais são as vertentes das ações. A pesquisa foi desenvolvida seguindo uma metodologia de base qualitativa e teve por foco um levantamento que identifica a atuação de Coletivos urbanos em Porto Alegre desde 2010. Esse levantamento foi sistematizado em fichas com as seguintes categorias: nome do coletivo, data de origem, fundadores, local de atuação, motivação, objetivo geral, características, contato, site do coletivo, projeto/ação, local da ação, objetivo da ação, funcionamento da ação, perfil da ação, financiamento, site da ação, observações gerais. Depois de organizados os Coletivos em fichas catalográficas, iniciou-se uma etapa de aprofundamento sobre esses através de análises do site e das principais ações por eles desenvolvidas. O Coletivo Urbano selecionado para análise específica é o “Smile Flame”, formado por Daniel e Diogo Mattos, jovens preocupados na realização de ações para o bem coletivo. Nas suas principais ações, a questão do preconceito social é trazida à tona. O grupo tenta através de projetos divertidos, desconstruir imagens preestabelecidas pelos padrões sociais. A principal ação em observação nesta pesquisa foi o “Skate no Asilo”, realizado no Asilo Padre Cacique, evento responsável por levar alegria e atividades diversas, tanto físicas quanto culturais na ocupação do Asilo, um local aparentemente vazio e solitário. O evento contou com campeonato de skate, shows, confraternização, graffiti e avaliação de performances. A pesquisa demonstrou certa limitação na compreensão dos coletivos, devido à dificuldade na obtenção das informações. As informações concentraram-se em análise de sites, blogs, facebook e matérias de jornal.