



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	OS DISCURSOS DA PROPOSTA DE REDUÇÃO DA MAIORIDADE PENAL: O CONTEXTO DA FORMULAÇÃO DE TEXTOS.
Autor	PLINIO VINICIUS SILVA DA SILVA
Orientador	ANA PAULA MOTTA COSTA

OS DISCURSOS DA PROPOSTA DE REDUÇÃO DA MAIORIDADE PENAL: O CONTEXTO DA FORMULAÇÃO DE TEXTOS.

Plínio Vinícius Silva da Silva¹
Ana Paula Motta Costa²

RESUMO

A discussão acerca da redução da maioridade penal como forma de responsabilização de adolescentes que cometem um ato ilícito está posta em nosso país nos mais diversos contextos. Recentemente a Proposta de Emenda Constitucional-PEC 171/93, que reduz a maioridade penal de 18 para 16 anos, foi aprovada pela Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Câmara com 42 votos a favor e 17 contra, o que significa que foi autorizada sua tramitação no Congresso Nacional, pois considerada pela referida comissão como constitucional. O tema gerou polêmica entre os mais diversos segmentos da sociedade. Entre os contrários à proposta argumenta-se que a referida PEC fere cláusula pétrea da Constituição, o que a tornaria inconstitucional. Já os que são favoráveis sustentam que a redução da maioridade penal tem como objetivo evitar que jovens cometam crimes na certeza da impunidade. Este trabalho visa, portanto, desvelar os discursos presentes na PEC 171/93 e compreender como eles operam no contexto de formulação das políticas criminais. A pesquisa tem como referencial teórico-metodológico a Análise de Discurso da linha francesa, sobretudo por Pêcheux e expressa no Brasil por Orlandi, associada ao modelo analítico denominado Ciclo de Políticas proposto por Ball e Bowe tendo como referência nacional os escritos de Mainardes. Constitui-se num estudo de caso qualitativo cujo principal instrumento de pesquisa é análise documental. O processo analítico, ainda em andamento, já demonstra o quanto as disputas “discursivas” permeiam a formulação das políticas criminais. Revela, ainda, a existência dos discursos “técnico-jurídico” e “justificador” como os principais argumentos utilizados no contexto da produção de textos. No entanto, os discursos de “interesse”, geralmente atribuídos mais ao contexto de influência, aparecem também no contexto da produção de textos influenciando-o decisivamente.

¹ Bolsista voluntário de pesquisa do grupo “A efetividade dos direitos fundamentais de adolescentes envolvidos em situações de violência”, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, email: plinio-silva@igp.rs.gov.br.

² Professora orientadora, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Doutora em Direito, email: anapaulamottacosta@gmail.com.