



INTRODUÇÃO:

Esta comunicação tem como finalidade apresentar o projeto de pesquisa “Memórias da Criação e Implantação da Graduação em Dança, modalidade Licenciatura, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2007-2018)”, que tem por finalidade refletir sobre a criação e implantação do Curso de Dança, buscando compreender os contextos que permitiram a sua criação, os acontecimentos e agentes envolvidos nesse processo.

OBJETIVO:

Delimitar recortes temporais que correspondam a diferentes etapas da criação, implementação e consolidação do curso, tecendo relações entre a produção artístico-pedagógica em dança contemporânea no Curso de Dança e na cidade de Porto Alegre.

METODOLOGIA:

Propõe-se a realização de uma pesquisa de viés qualitativo através de análise de documentos, entrevistas semiestruturadas com professores, egressos, formandos e servidores técnico-administrativos. O recorte temporal vai de 2007 – ano do início da criação do curso – a 2018, quando o curso completa 10 anos. Um *blog* com informações diárias foi criado para o registro dos eventos e notícias da graduação.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS:

De acordo com os documentos analisados até então, infere-se que a criação e implementação do Curso de Dança seguiu as seguintes etapas:

- Formação da comissão proponente, proposta de criação do curso, Ofício nº 022/2007-ESEF, elaboração do Projeto Pedagógico e sua aprovação nas instâncias da Universidade (2007-2009);
- Início do curso, ingresso das três primeiras turmas (2009-2011);
- Estudos para a reestruturação curricular, relatórios do Núcleo de Avaliação da Unidade e aprovação do novo Projeto Pedagógico do Curso (2011-2012);
- Ingresso da primeira turma a cursar o novo currículo (2013).

Espera-se que essa comunicação seja um meio de registro e divulgação para que a memória da Graduação em Dança da UFRGS seja preservada, mantendo-se viva e alicerçada em bases fortes.

ufrgsdance.blogspot.com.br

REFERÊNCIAS:

- BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Tradução de Luís Antero, Augusto Pinheiro. 1ª ed. São Paulo: Edições 70, 2011.
- BURKE, Peter. **O que é história Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.