



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Poéticas da Participação: Cidadania e Arte
Autor	Evelyn Gonçalves Lima
Orientador	CLAUDIA VICARI ZANATTA

Título do trabalho: **Poéticas da Participação: Cidadania e Arte**

Autora: Evelyn Gonçalves Lima

Orientadora: Cláudia Vicari Zanatta

Instituição de Origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

O grupo de pesquisa *Poéticas da Participação* tem como objetivos investigar e discutir estratégias artísticas relacionadas à participação e cidadania no espaço público. Utilizando principalmente o conceito de inserção, oriundo da obra de Cildo Meireles, o *Poéticas da Participação* vem desde 2013 realizando inserções no contexto da UFRGS e, mais recentemente, no centro da cidade de Porto Alegre, com vistas a questionar a naturalização das relações estabelecidas no espaço público. No último ano foram concretizadas seis inserções, sendo que cada uma delas foi proposta espontaneamente por componentes do grupo, acolhida e debatida para sua viabilização e execução. Além disso, participantes “flutuantes” de diversas áreas do conhecimento contribuem pontualmente nas atividades. A metodologia de trabalho está baseada tanto na colaboração como autonomia dos integrantes. Por meio de inserções, produções textuais, entrevistas, reuniões semanais, debates, levantamento bibliográfico sobre práticas artísticas, política, democracia e sobre o papel do artista no campo social, a pesquisa gerou e organizou ampla documentação, divulgada no blog *cidaniaearte.wordpress.com*. Foco central é a análise de como a arte pode atuar criticamente nos processos de normatização dos espaços públicos.