



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	LAZER SÉRIO NA TERCEIRA IDADE: ATIVIDADES MUSICAIS EM PORTO ALEGRE
Autor	DANIELA BECKER DE LEMOS
Orientador	JOHANNES DOLL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

LAZER SÉRIO NA TERCEIRA IDADE:

ATIVIDADES MUSICAIS EM PORTO ALEGRE

Orientador: Johannes Doll

Autora: Daniela Becker de Lemos

Resumo

O presente estudo analisa os impactos gerados a partir de atividades de lazer que envolva a música em pessoas idosas de Porto Alegre. O objetivo deste trabalho é entender em que medida a música contribui para uma pessoa idosa na sua situação atual de vida em aspectos como bem-estar e relações sociais. O trabalho se baseia na abordagem teórica “lazer sério” do sociólogo Robert A. Stebbins, que define o termo como sendo uma atividade que há dedicação e prazer sem que, necessariamente, haja retorno financeiro. O autor abrange três formas diferentes do lazer: o lazer casual, o lazer baseado em projeto e o lazer sério propriamente dito. O estudo apresenta a hipótese de que, a partir do momento em que o idoso já não cumpre a quantidade de tarefas que desenvolvia antes, acaba por procurar outras atividades de lazer para se ocupar. Assim que o idoso começa a absorver a música, pode-se também dizer que há uma aprendizagem, mesmo que informal da mesma, ao por em prática cantando ou tocando um instrumento. Os dados foram obtidos através de questionários distribuídos a grupos vocais e musicais que possui, em sua maioria, pessoas com mais de 59 anos em Porto Alegre. Os primeiros dados do estudo apontam que os idosos que realizam tais atividades musicais, principalmente em grupo, têm prazer e dedicação no que fazem, o que reflete de forma positiva em suas vidas.