



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	TEATRO [DE]BATIDO: conversas sobre práticas cênicas dentro e fora da escola
Autor	LORENZO LOPES SOARES
Orientador	VERA LUCIA BERTONI DOS SANTOS

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Autor: Lorenzo Lopes Soares

Orientação: Prof^a Dr^a Vera Lúcia Bertoni dos Santos

TEATRO [DE]BATIDO: conversas sobre práticas cênicas dentro e fora da escola

A investigação decorre da problematização das relações entre práticas cênicas evidenciadas no sistema escolar e fora dele, da qual foram depreendidos quatro aspectos. São eles: (1) a presença do conceito de *performance* (estabelecido por Richard Schechner) nas ações do cotidiano e a visão ampliada desse conceito, caracterizando seus princípios e principais vertentes; (2) a relação de proximidade entre a *performance* e o teatro contemporâneo; (3) a potencialidade dos processos de criação cênica (atravessados pelo conceito de *performance*) como prática pedagógica; (4) e o jogo como elemento fundamental para o estabelecimento do diálogo entre a pedagogia e o teatro contemporâneo. O aprofundamento teórico desses aspectos, considerados na pesquisa fundamentais à prática cênica na contemporaneidade (tanto por parte do professor como do artista), despertou a necessidade de discussão entre pares, indivíduos em formação acadêmica em Teatro, que viessem a colaborar com a investigação mediante compartilhamento de ideias envolvendo o tema. Decidiu-se, então, promover debates entre estudantes, colegas dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Teatro do Departamento de Arte Dramática da UFRGS, através de grupos focais, motivados por proposições que envolvessem os quatro aspectos investigados. Os dados coletados nos debates evidenciaram diversificados pontos de vista acerca das relações entre o teatro praticado dentro e fora do contexto escolar, apontando ricas possibilidades de aprofundamento e ampliação das questões em foco na pesquisa.