



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Percurso da Arte
<b>Autor</b>	THAYSE LUDWIG MARTINS
<b>Orientador</b>	ANDREA HOFSTAETTER

**Título do trabalho: Percurso da arte**

**Autor: Thayse Ludwig Martins**

**Orientador: Andrea Hofstaetter**

**Instituição de origem: UFRGS**

A presente pesquisa possui como tema a construção de um objeto virtual de aprendizagem a ser utilizado no ensino da arte, assim como a reflexão sobre as possibilidades de criação deste tipo de material, e a viabilidade de ser utilizado por alunos e professores do ensino básico. O objeto possui como tema central obras de arte contemporânea que foram criadas e expostas no espaço público da cidade de Porto Alegre, por um período determinado, e que não mais se encontram expostas e as relações que essas obras possuem com a cidade. E possui a intenção de servir como uma maneira de registro dessas produções artísticas temporárias.

A partir de revisões bibliográficas acerca da temática do uso de tecnologias digitais na educação e principalmente no ensino da arte, e através de pesquisas de objetos virtuais voltados para as artes visuais disponíveis on-line, está sendo desenvolvido um objeto virtual de aprendizagem que seja de fácil acesso, através da linguagem HTML. Esse material foi planejado e estruturado de maneira que seja possível utilizá-lo dentro das condições e os recursos oferecidos pelas escolas para que se possa trabalhar com determinadas tecnologias. Além disso o objeto tem como público alvo alunos a partir do 3º ano do ensino fundamental I, que poderão navegar pelo objeto conhecendo as obras e sendo instigados a refletir sobre elas, ampliando seu repertório cultural, e pelo professor de Arte que encontrará neste material propostas para trabalhar determinados conteúdos e técnicas relativas ao campo da arte.