



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Noções de processo criativo em artes cênicas
Autor	MATHEUS SCHÄFER
Orientador	GILBERTO ICLE

Título do trabalho: Noções de processo criativo em artes cênicas

Nome do autor: Matheus Schäfer

Nome do orientador: Gilberto Icle

Instituição de origem: UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Resumo: O contexto da pesquisa gira em torno das formas de dizer sobre *processos de criação* na área das artes cênicas (englobando, principalmente, o teatro, a dança e a performance). Para isso, em primeira instância, realiza-se uma coleta nos anais do V (2008), VI (2010) e VII (2012) Congressos e da IV (2007), V (2009), VI (2011) e VII (2013) Reuniões Científicas da ABRACE (Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas). A pesquisa está sendo realizada em três fases: 1) produção de uma lista de textos nos quais constam noções sobre “processos de criação”; 2) produção de fichas de leitura, nas quais são extraídos os trechos referentes às noções de “processos de criação”; 3) análise das fichas, por intermédio da relação de recorrência entre os trechos estudados, agrupando-os por categorias. As categorias são encontradas nos próprios trechos analisados. A pesquisa irá listar diferentes concepções de processos de criação a partir das análises empregadas. Este projeto faz parte da pesquisa intitulada Estudos da Presença: um estudo em rede sobre o processo criativo em práticas performativas.