



| | |
|-------------------|---|
| Evento | Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2015 |
| Local | Porto Alegre - RS |
| Título | A FOTOGRAFIA COMO MODO DE ACOMPANHAR PROCESSOS DE PESQUISA EM NATAC#807;A#771;O #65532; |
| Autor | LUÍSA BEATRIZ TREVISAN TEIXEIRA |
| Orientador | FLAVIO ANTONIO DE SOUZA CASTRO |

RESUMO

A FOTOGRAFIA COMO MODO DE ACOMPANHAR PROCESSOS DE PESQUISA EM NATAÇÃO

Autora: Luísa Beatriz Trevisan Teixeira

Orientador: Dr. Flávio Antônio de Souza Castro

Esta pesquisa trata da fotografia na Educação Física, mais especificamente na Nataação, como elemento para acompanhar processos do pesquisar. Partindo do seguinte problema: Como fazer uso da fotografia como possibilidade de acompanhar processos de pesquisa em Nataação, deixando de pensar a fotografia apenas como um dado que pode ser descartado no final da pesquisa? Com isso se objetivou mostrar a importância do citado elemento no processo de pesquisar em Nataação, pensando nos vestígios, rastros e ressonâncias dos movimentos, para além da representação com imagens. Desse modo, esta pesquisa, metodologicamente, se inspira no método da cartografia com as filosofias da diferença e com a Educação Física, preocupando-se com os processos do pesquisar. Com esse trabalho é possível pensar a fotografia como modo de mostrar as forças no meio aquático, por meio de rastros de movimento fotografados, algo que não se alcança com a fotografia tradicional e representativa. Forças geradas pela interação do corpo do nadador com a água e suas reverberações e ressonâncias no movimento do corpo e do meio líquido. Traça possibilidades de modos de pesquisar em Educação Física e operar com o pesquisar por meio da fotografia.