

A FOTOGRAFIA COMO MODO DE ACOMPANHAR PROCESSOS DE PESQUISA EM NATAÇÃO

Luísa Beatriz Trevisan Teixeira¹, Flávio Antônio de Souza Castro¹

¹Grupo de Pesquisa em Esportes Aquáticos, Universidade Federal do Rio Grande do Sul,

Porto Alegre, RS, Brasil

e-mail: luisa_trevisan@yahoo.com.br

Esta pesquisa trata da **fotografia** na Educação Física, mais especificamente na **Natação**, como elemento para acompanhar processos do pesquisar. Partiu-se do seguinte **problema**: como fazer uso da fotografia como possibilidade de **acompanhar processos de pesquisa em Natação**, deixando de pensar a fotografia apenas como um dado que pode ser descartado no final da pesquisa?

Com isso se **objetivou** mostrar a importância do citado elemento no processo de pesquisar em **Natação**, pensando nos vestígios, rastros e ressonâncias dos movimentos, para além da representação com imagens.

Desse modo, esta pesquisa, metodologicamente, se inspira no **método da cartografia** com as filosofias da diferença e com a Educação Física, preocupando-se com os **processos do pesquisar**.

Com esse trabalho é possível pensar a fotografia como modo de mostrar as **forças no meio aquático, por meio de rastros de movimento fotografados**, algo que não se alcança com a fotografia tradicional e representativa. Forças geradas pela interação do corpo do nadador com a água e suas **reverberações e ressonâncias no movimento do corpo e do meio líquido**.

Traça possibilidades de modos de **pesquisar em Educação Física** e operar com o pesquisar por meio da **fotografia**.