



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	É Literatura e É Direito
<b>Autor</b>	NATHALIA MAYNART CADÓ
<b>Orientador</b>	RUBEN DANIEL MENDEZ CASTIGLIONI

**Título:** É Literatura e É Direito

**Autor:** Nathalia Maynard Cadó

**Orientador:** Prof. Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni

**Instituição de origem:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

## RESUMO

O projeto se propõe a investigar e comprovar os cruzamentos existentes entre duas áreas do conhecimento: Literatura e Direito. Para tal fim, e num primeiro momento, será abordada a produção contista em Literatura Brasileira de autores como Machado de Assis, João do Rio, Lima Barreto, Rubem Fonseca, Dalton Trevisan e Nelson Rodrigues. Tais contistas foram eleitos por apresentar situações que envolvem o Direito em meio à ficção literária.

Nesta etapa do projeto, busca-se delimitar as diversas relações entre a Literatura e o Direito: Direito e Literatura, Direito da Literatura, Direito como Literatura, Direito à Literatura e, como enfoque principal, o Direito na Literatura.

Especificamente, será apresentado e analisado o conto *O Enfermeiro*, de Machado de Assis, narrativa de homicídio e impunidade onde a sociedade não se interessa em investigar as razões do crime, pois não resulta numa desordem social. No entanto, há o conflito interno do próprio assassino, e a culpa o levará a sua degradação interna e psicológica.