



Ministério do Esporte
Secretaria Nacional de Desenvolvimento do Esporte e do Lazer
Programa Esporte e Lazer da Cidade - PELC
Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

Formação local: Grupo de Apoio às Comunidades Carentes do Maranhão - GACC
Formadora: Carmen Lilia da Cunha Faro.

Módulo Introdutório de Capacitação dos agentes sociais do Esporte e Lazer
São Luís - MA – 13, 14, 15 e 16 de Dezembro de 2010 – carga horária – 32 horas.

Local: Hotel Holiday Inn.
Número de participantes: 20



OBJETIVOS:

- Apresentar o programa;
- Conhecer a realidade local;
- Realizar dinâmicas;
- Socializar o projeto básico aprovado pelo Ministério;
- Planejar as ações sistemáticas e assistemáticas do convênio;
- Discutir dimensões conceituais do esporte, lazer e suas relações com a GACC /MA;
- Discutir concepções de ações educativas enquanto ações de políticas públicas;
- Construir coletivamente princípios e diretrizes para um planejamento participativo nas ações de esporte e lazer.

METODOLOGIA:

- Visita aos locais onde funcionarão os Núcleos;
- Construção de oficinas;
- Exposição dialogada;
- Leitura de textos e debates;
- Filmes e documentários;

PROGRAMAÇÃO

1º Dia - 13/12/2010(2ª feira)

Manhã

Temática 1 – Estudo da realidade

1. Dinâmica de acolhimento e apresentação
2. Conhecendo os participantes – identificação coletiva dos agentes sociais do GACC/MA
 - Quem somos e para que viemos?
 - O que queremos fazer?

- Onde vamos desenvolver o PELC?
 - Qual problema queremos superar ou qual demanda queremos atender?
 - Quais os atores envolvidos com o PELC?
3. Conhecendo e refletindo sobre a realidade local a partir de questões geradoras.
 - O que significa lazer para você?
 - Quais as opções de lazer na sua cidade (para crianças, jovens, adultos e idosos).
 - O que você faria para melhorar o lazer na sua cidade?

Tarde

1. Síntese do debate
2. Conhecendo o programa PELC: apresentação; princípios e diretrizes.
3. Dividir os grupos (dinâmica de papéis);
4. Dinâmica de encerramento;
5. Avaliação do dia.

2º Dia - 14/12/2010 (3ª feira)

Manhã

Temática 2 – Cultura, Lazer e esporte: conceitos e relações;

1. Dinâmica de acolhimento / dinâmica de papéis
2. Exposição sobre o tema
3. Leitura de texto e debate nos subgrupos: relacionar os conceitos do texto com a compreensão inicial do coletivo debatida no estudo da realidade.
4. Socialização dos subgrupos – painéis.

Tarde

Temática 3 – Dimensões interdisciplinar do lazer: os interesses culturais e as possibilidades de intervenção.

1. Exposição sobre o tema
2. Oficina: os interesses culturais em uma perspectiva interdisciplinar possibilidades de intervenção nos Núcleos
 - Interesses artísticos;
 - Interesses intelectuais;
 - Interesses manuais;
 - Interesses sociais;
 - Interesses turísticos;
 - Interesses físico-esportivos.
3. Socialização

Temática 4 – A importância do lazer e esporte para as cidades e para os cidadãos.

1. Exposição sobre o tema
2. Organização e orientação da visita aos Núcleos / Construção de um roteiro.
3. Dinâmica de encerramento.
4. Avaliação do dia.

3º Dia- 15/12/2010 (4ª feira)

Manhã

1. Visita a um núcleo

Tarde

Temática 5 – O papel do animador cultural como agente de inclusão e transformação social.

1- Aplicação dos conhecimentos

❖ Oficinas:

- Nossas danças
- Nossas lutas
- Nossos brinquedos e brincadeiras
- Nossos esportes
- Nossos artesanato

2. Construção
Socialização

3. Furdunço Cultural/Sarau

O contexto maranhense

- Nossas músicas
- Nossas poesias
- Nossas lendas e danças

4º Dia - 16/12/2010 (5ª feira)

Manhã

1. Ginástica e Meio ambiente

Temática 6 – Planejamento participativo

1. Exposição

Tarde

1. Oficina

- Construção de diretrizes para o planejamento
- Orientações de projetos e relatórios
- Noções de construções de atividades sistemáticas e assistemáticas dos Núcleos pelos agentes.
- Socialização

2. Avaliação e encerramento

RECURSOS MATERIAIS

01 – Caixa de Som amplificada

02 – Microfone

03 – Microsistem

04 – CPU

05 – Data show

- 06 – DVD/TV
- 07 – Papel 40 kg
- 08 – Papel A4
- 09 – Pincel atômico
- 10 – Papel Crepom
- 11 – Fita Gomada
- 12 – Cola – 01 tubo grande
- 13 – Tesoura
- 14 – Caneta Hidrocor
- 15 – Fio – 1 rolo
- 16 – Balão – 2 pacotes de 50 unidades
- 17 – Bolas pequenas – (quantidade da turma)
- 18 – Cabos de vassoura ou bastão – 20
- 19 – Grampeador/ grampos – 01 caixa
- 20 – Material esportivo – 20 bolas (Vários tamanhos)
- 21 – Reprodução de textos

Referências Bibliográficas

ARIES, P. Historia social da criança e da família. 2 ed., Rio, Zahar, 1976.

BRASIL. Lei 8 842, de 04 de janeiro de 1994. Direitos da Terceira Idade, Rio de janeiro: Auriverde, 1996.

_____. Estatuto do Idoso, Lei 10741, Brasília: DF, 2003.

BRINCAR, JOGAR, VIVER. Programa Esporte e Lazer da Cidade – Volumes I e II – n°1 (janeiro/2007). Governo Federal – Ministério do Esporte www.esporte.gov.br

CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 1997.

DUMAZEDIDER, J. Questionamento teórico do Lazer. Porto Alegre, CELAR, s.d.

ESPORTE, ARTE E LAZER EM BELÉM. SOB O OLHAR DOS QUE FAZEM.

Caderno de Educação nº3, Prefeitura Municipal de Belém, 2002.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens**. O jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1990.

IDÁNEZ, Maria José Aguiar. **Como animar um grupo**: princípios básicos e técnicos. Petrópolis, RJ: Vozes. 2004.

LAFAGUE, Paul. **O Direito à Preguiça**. São Paulo, Editora UCITEC e UNESP, 1999.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Pedagogia da animação**. Campinas : Papyrus, 1990.

_____(org.). **Lúdico, educação e educação física**. Rio Grande do Sul: UNIUI, 1999.

_____(org.). **Lazer e Educação**. Campinas, SP: Papyrus, 1987.

_____(org.). **Políticas públicas de lazer**: o papel das prefeituras. Campinas. SP: Autores Associados, 1996.

_____(org.). **Lazer**: formação e atuação profissional. Campinas. SP: Papyrus. 1995.

_____(org.). **Estudos do Lazer**: uma introdução. Campinas, SP: Autores associados, 1996.

MASCARENHA, Fernando. **Lazer como prática da liberdade**. Urna proposta Educativa para a juventude Goiânia: Editoria UFG, 2003.

MATOS, Lucilia da Silva. **Belém**: do direito ao lazer ao direito a cidade. In MARCELLINO, Carvalho (org.). Lazer e esporte. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

_____ **Dimensão educativa do lazer como direito à cidade.** In RODRIGUES, Edmilson Brito (org.). Educação: nave do futuro. Belém: Labor editorial, 2000.

MELO, Victor Andrade de. **A Cidade, O Cidadão, O Lazer e a Animação Cultural.** www.lazer.eefd.ufrj.br

_____ **Animação cultural.** Conceitos e propostas. Campinas. SP: Papirus. 2006.

MELO, Victor Andrade de, ALVES JR. Edmundo de Drummond. **Introdução ao Lazer**, SP: Manole, 2003, cap.2, cap.2, p.23-37.

MELO, Victor Andrade de. **Lazer e Minorias Sociais.** São Paulo: Ibrasa, 2003

NERI, A L.(Org.) Qualidade de vida e idade madura. Campinas, Papirus, 1993.

OKUMA, S.S. O idoso e a atividade física. Fundamentos e pesquisa. Campinas, Papirus, 1998.

ROSA, Maria Cristina. **Festa. Lazer e Cultura.** Campinas, SP - Papirus, 2002.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documento de Identidade.** Uma introdução as teorias do Currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

WERNECK. Chistianne. **Lazer, trabalho e educação:** relações históricas, questões contemporâneas. Belo Horizonte: Ed. UFMG; CELAR-DEF/UFMG, 2000.

OBS: A programação está sujeita a modificações.