



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Ensinando e Aprendendo: relato de minha experiência de monitoria
<b>Autores</b>	DANIEL MAGGIO MICHELS MARCIA IVANA DE LIMA E SILVA

O objetivo desta apresentação é fazer um relato de minha experiência como monitor de Estudos Literários em disciplinas ministradas pela Profa. Dra. Márcia Ivana de Lima e Silva, no Instituto de Letras da UFRGS. Ao mesmo tempo em que tenho o dever de contribuir para o bom andamento das atividades nas turmas com que estou envolvido, tenho o privilégio de ser acompanhado por uma orientadora atenta, que supervisiona o trabalho que realizo. Considero essa combinação de teoria e prática a melhor maneira de aprender uma profissão. As ações de um monitor abrangem todo o processo de realização de uma aula: os aspectos simples e práticos, como abrir e arejar a sala e deixar o projetor pronto para o uso; a pesquisa e o preparo de materiais que precedem o encontro presencial; as visitas à turma e as micro aulas ministradas sob a orientação de minha orientadora; os horários de atendimento aos alunos, que podem ocorrer tanto de forma presencial quanto virtual. Um monitor é um aluno que está sendo preparado para se tornar professor, e todo professor precisa realizar também atividades de pesquisa, para manter-se sempre atualizado. Assim, com o apoio de minha orientadora, procuro aplicar os conteúdos teóricos analisados ao estudo de obras de dois escritores de minha preferência: o poeta português Fernando Pessoa e o romancista inglês Charles Dickens. Percebo que esses exercícios de crítica aplicada dão mais significado, unidade e consistência aos tópicos analisados, e me ajudam a preparar as micro aulas e os encontros de tutoria. Esses encontros têm uma vantagem adicional: possibilitam novas formas de relacionamento com meus colegas. Descobri assim que se aprende melhor quando se pensa sobre como transmitir um determinado conteúdo.