



Evento	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Iniciando a docência: uma bolsista explorando a literatura em sala de aula
Autores	FERNANDA RUBBO KALIL ELISABETE MARIA GARBIN PAULA DENISE GODOY FELICE

O presente trabalho tem como principal objetivo apresentar experiências pedagógicas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), através do Projeto Interdisciplinar Sede Pedagogia e Artes Visuais alocado na Faculdade de Educação na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Toda a atividade foi desenvolvida por uma acadêmica de primeiro semestre do curso de Pedagogia e ocorreu através da experiência de docência compartilhada ao lado de uma professora de escola estadual de ensino fundamental em Porto Alegre/RS. O termo docência compartilhada foi cunhado por Hugo Otto Beyer, em dois mil e cinco inserido no contexto da inclusão e diz respeito à possibilidade de compartilhamento de experiências com colegas buscando oportunidade de aperfeiçoamento profissional e porque não dizer, também pessoal. É uma prática bastante difundida no Curso de Pedagogia da Faculdade de Educação e também no PIBID no que tange a projetos envolvidos com a Pedagogia Educacional. Assim sendo, acredita-se que uma prática docente compartilhada com alguém que já tenha mais experiência, no caso, a professora regente da turma na qual a graduanda atua como bolsista, passa a ser de grande importância para a formação acadêmica em Pedagogia, fazendo com que a suposta 'solidão da docência' desapareça. O relato diz respeito ao desenvolvimento de atividades de ensino, fundamentadas em campos multidisciplinares, que incluem a Língua Portuguesa, o campo da História, da Geografia e das Artes Visuais, junto a uma turma de terceiro ano, composta por vinte e dois alunos. O período de desenvolvimento dos trabalhos ocorreu durante os meses de junho e julho, e seguirá acontecendo nos meses de agosto, setembro e outubro. A ideia do tema baseado na leitura surgiu, pois é determinado pela escola que uma vez por semana um período da tarde seja reservado para o 'horário da leitura' em todas as turmas da instituição. Além disso, as atividades desenvolvidas em sala de aula são baseadas nos objetivos gerais da escola a serem alcançados no terceiro ano. Na área da Língua Portuguesa estão incluídos: interpretação de textos, planejamento da escrita de textos, organização e pontuação de conteúdos textuais, utilização de vocabulário adequado aos textos, argumentação a respeito dos textos e o reconhecimento de gêneros textuais e das variedades linguísticas. Na Geografia, é necessário que noções e conceitos de relações sociais sejam apreendidos, já no estudo da História, consta nos objetivos, a capacidade de reconhecer a cidade, o estado, o bairro e as origens de cada um desses espaços, reconhecendo as pessoas das diferentes etnias, gêneros e culturas que os habitam. Para cumprir essas metas, a temática central da atividade é a utilização de livros e textos escritos por autores brasileiros de diferentes épocas, estilos, regiões e que escrevem em diferentes gêneros textuais (poesia, prosa, quadrinhos e narrativas visuais). Dessa forma, diversos assuntos que tratam de aspectos sociais, culturais, morais e históricos, podem ser abordados. Aqui são relatadas as experiências das leituras coletivas em sala de aula, o envolvimento dos alunos com as histórias contadas e como acontece a realização da atividade proposta pela bolsista. A atividade propôs aos alunos a interpretação do texto e a realização de comentários sobre o mesmo. No momento em que foi realizada a análise do texto, os alunos necessitaram atentar a alguns pontos importantes relacionados à narrativa, às classes gramaticais trabalhadas até aquele momento (substantivos, artigos e adjetivos) e ao conteúdo da leitura. Outro fator explorado, diz respeito às Artes Visuais, já que os alunos usaram de sua criatividade para fazer desenhos relacionados com o texto lido. Até o momento foram realizadas leituras de poesias de Vinícius de Moraes, como 'A Arca de Noé' que trata de temas relacionados com os animais, de tirinhas do 'Menino Maluquinho' de Ziraldo, que abordam situações inusitadas do cotidiano de uma criança 'arteira' e como ela lida com esses episódios, e do livro 'Duda Bocuda' de Andréia Vieira que trata de uma menina que ouvia a conversas dos outros, mas que se arrependeu por fazer isso. A maioria das crianças mostrou-se dedicada e interessada na realização das práticas e pode-se observar, mesmo com as atividades ainda em desenvolvimento, que para um primeiro contato com a docência, as atividades vêm se desenvolvendo gradualmente de forma positiva e rica e sobretudo, potencialmente produtivas na formação de uma pedagoga.