



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Ensino a distância: o fantástico na obra de Nikolai Leskov e Saltykov Schedrin
<b>Autores</b>	ITALO ZEN GONCALVES Olívia Barros de Freitas RODRIGO ALAN KOCH

Relatamos o processo de elaboração de um curso de extensão em literatura russa, na modalidade Ensino a Distância, designado “Leitura, análise e método: o fantástico na obra de Nikolai Leskov e Saltykov Schedrin”, ainda em andamento. Sua proposta é contribuir para a formação cultural e de senso crítico em leitores adultos através de leitura e análise de textos do gênero conto na obra de dois escritores russos do século XIX, Nikolai Semiónovitch Leskov e Mikhail Evgráfovitch Saltykov Schedrin, com base na presença do fantástico nessas produções. Para isso, a obra “Introdução à literatura fantástica”, de Tzvetan Todorov, servirá como alicerce teórico. O material didático produzido será disponibilizado em plataforma *on line* e contará com mídias diversas: textos com informações suplementares sobre os autores e suas obras; vídeos que promovam debates sobre os contos, contextualizando o universo das obras para o leitor brasileiro contemporâneo de literatura traduzida. Os dois autores foram selecionados sob o critério de ampliar o conhecimento da literatura russa no Brasil (pelo que optamos por nomes relativamente pouco conhecidos do público leitor), e a seleção de dois contos, sob a temática do fantástico (número que poderá ser ampliado). O curso fundamenta-se em outro anteriormente aplicado, e cuja elaboração iniciou a equipe executora na criação de roteiros de vídeo, leituras sobre a tradição literária russa do século XIX e estudos sobre o gênero conto. O formato do curso, em sua modalidade a distância, coaduna-se com o objetivo de possibilitar a discussão literária para um público adulto geral, que não é necessariamente iniciado em estudos de literatura, e fornecer suporte teórico para que os participantes possam aprofundar seus conhecimentos de maneira autônoma. O projeto encontra-se elaborado, e aprovado pela Secretaria de Educação a Distância; já possui plano de trabalho, estabelecendo, para os próximos meses, roteiros de gravação, materiais complementares, estrutura do curso e leitura de referencial teórico sobre EAD e sobre literatura fantástica. Palavras-chave: Ensino a distância, extensão, literatura russa, literatura fantástica, conto.