

PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Profa. Dra. Liana Abrão Romera

Membro do Grupo de Formadores – PELC

Entidade: Prefeitura Municipal de Pelotas RS

Data 18 a 21 de julho de 2011

MÓDULO INTRODUTÓRIO

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC

SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE ESPORTE E DE

LAZER

MINISTÉRIO DO ESPORTE

1. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:

O Módulo Introdutório de Formação será desenvolvido em trinta e duas horas/aula, distribuídas em quatro dias. Dentre os procedimentos metodológicos destacam-se: aulas expositivas e dialogadas; projeção de filmes e documentários; realização de debates, oficinas de ressignificação, dinâmicas e vivências.

2. UNIDADES

- I - Identificação e análise da realidade local e dos documentos de trabalho;
- II – A proposta do Programa Esporte e Lazer da Cidade;
- III - Cultura: conceitos e perspectivas;
- IV - Lazer: conceitos e perspectivas;
- V - Esporte: conceitos e perspectivas;
- VI – Planejamento participativo: conceitos e perspectivas;
- VII – Organização de eventos: novas possibilidades.

3 - EMENTAS:

UNIDADE I – IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DA REALIDADE E DOS DOCUMENTOS DE TRABALHO

Estudo dos documentos de trabalho e dos dados da realidade a partir de visitas aos núcleos e de reuniões com a equipe gestora, bem como com o contato com os participantes da formação e análise de dados demográficos e culturais.

UNIDADE II - PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE

Apresentação e análise da proposta do Ministério e do Programa.

UNIDADE III – CULTURA: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Estudo dos conceitos e significados sócio-históricos da cultura e de seus padrões de organização; compreensão das ações do PELC no plano da cultura;

UNIDADE IV – LAZER: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Análise do conceito de lazer; relações do lazer com o tempo historicamente construído; lazer como direito social; compreensões e posturas frente ao lazer; aspecto educativo do lazer; interesses culturais do lazer; ação pedagógica no lazer;

UNIDADE V - ESPORTE: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Dimensão histórica do esporte; conceitos de esporte; eixos e princípios do esporte moderno; dimensões sociais do esporte; o esporte e sua relação com o lazer; ação pedagógica no esporte; escolha, adequação e segurança nas instalações e nas atividades de esporte e lazer.

VI – PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Conceitos e objetivos do planejamento; os tipos e fases do planejamento; construção coletiva do planejamento; o planejamento como instrumento de trabalho;

VII – ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: NOVAS POSSIBILIDADES.

Conceitos e papéis do evento; formas de elaboração e ação de um evento; papel pedagógico do evento; possibilidades e exemplos em organização de eventos.

4 - ROTEIRO DA FORMAÇÃO

1º. Dia (18/07) Segunda feira

- 08h – 8h30min - Reunião com equipe de coordenação; leitura e análise dos documentos e planos de trabalho;
- 8h30min – 09h – Abertura do Modulo de Formação
- 9h – 9h:30min - Apresentação do Ministério; apresentação do conteúdo e dinâmica do Módulo Introdutório.
- 9h:30min – 10h:15 min Apresentação dos participantes
- 10h:15 – 10h:30min Intervalo
- 10h:30 – 12h: Dinâmicas sobre a realidade cultural da cidade e exposição dos grupos seguida da apresentação dos grupos
- 12h – 14h – ALMOÇO
- 14h – 15:h – Exposição do Filme Crianças Invisíveis – João e Bilu seguido de debate
- 15h – 16:h Exposição e debate da temática cultura
- 16h Visita aos espaços de trabalho (núcleos e sub-núcleos);

2º. Dia (19/07) Terça feira

- 08h – 08h30min- Dinâmica de acolhimento, síntese do dia anterior e resgate da temática Cultura;
- 08h30min – 10h30min – Exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Tempos Modernos – Chaplin);
- 10h30min 10h45min Intervalo
- 10h45min - 12h Exposição e debate sobre o tema Lazer;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 14h30 min – Explicação e Preparação do Furdunço
- 14h30 – 16h30 min Oficina de ressignificação de jogos e brincadeiras
- 16:30 – 16:45h Intervalo
- 16h45 – 17h30min Olimpíadas de Bequim X Olimpíadas de Peqim debate sobre os trabalhos da oficina
- 17h30min – 18h - síntese do dia.

3º. Dia (20/07) Quarta feira

- 08h – 08h30min- Dinâmica de acolhimento e resgate da temática Lazer ;
- 08h30min – 10h - Exposição e debate sobre o tema esporte: Filme “Os pernas de pau” e Ginga
- 10h – 10h15 min Intervalo
- 10h:15 – 12h Exposição e debate sobre o tema Esporte
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 15h30 min Furdunço
- 15h30 - 17h30 - Oficina de ressignificação de material e espaços
- 17h30min – 18h Debate dos trabalhos da oficina e síntese do dia.

4º. Dia (21/07) Quinta feira

- 08h – 08h30min - Dinâmica de acolhimento e resgate da temática Esporte
- 08h30min – 9h45min Exposição e debate do tema planejamento e organização de eventos;
- 9h45min – 10h Intervalo
- 10h – 12h Dinâmicas sobre planejamento;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 16h – Apresentação e debate das atividades da manhã;
- 16h – 17h Síntese das propostas e encaminhamentos do convênio (formação continuada; organização das oficinas e formação de avaliação);
- 17h – 17h45min – síntese da formação; debate de avaliação e avaliação escrita da formação;
- 17h45min – 18h - reunião final com equipe de coordenação.

OBS: os intervalos na parte da manhã e da tarde serão definidos em função da estrutura e do local do evento, já existindo na programação a previsão de espaço no horário para estes intervalos.

5 – RECURSOS

1) instalações adequadas para abrigar os participantes com conforto e segurança; uma área próxima ou o próprio salão para práticas corporais em forma de vivências;

2) recursos áudio-visuais: data-show, tela de projeção, microfone, caixa amplificadora, aparelho de DVD e computador e internet;

3) recursos didáticos: jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel cartolina (10), folhas de papel ofício (100), canetas (40), canetas tipo pilot (duas cores) (5 de cada cor, 10 ao todo), cola (5), fita durex (5); bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 02 de cada), 2 cordas de 5 metros, bolas de soprar (50), bolas de borracha (6), bolas de vôlei (2), etiquetas adesivas tamanho médio (80), rolos de fita crepe (3), garrafas pet (10). .

Filmes para projeção:

1-Ginga

2-Tempos Modernos

OBS: As dinâmicas e vivências serão estruturadas na primeira fase do evento. São necessários os dados sobre a estrutura e material, bem como conhecimento prévio do grupo e da realidade cultural e geográfica da cidade para a definição das que serão realizadas. As dinâmicas do tema planejamento e eventos apontarão para a elaboração coletiva de ações que possam ser efetivamente realizadas durante o convênio.