

**MINISTÉRIO DO ESPORTE**  
**SECRETARIA NACIONAL DE ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER**  
**E INCLUSÃO SOCIAL**  
**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC**



*“Avaliar pode constituir um processo e um projeto em que o **avaliador** e o **avaliando** buscam e sofrem mudança qualitativa”. Gadotti, 1987.*

**FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER**

**1 - IDENTIFICAÇÃO:**

FORMADOR:	<b>Eneida Feix</b>
ENTIDADE:	<b>Prefeitura de São Borja</b>
MUNICÍPIO:	<b>São Borja</b>
UF:	<b>RS</b>
NÚMERO DO CONVÊNIO:	
PROJETO:	( <input checked="" type="checkbox"/> ) PELC TODAS AS IDADES ( ) PELC VIDA SAUDÁVEL ( ) PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: _____ (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
- MÓDULO:	( ) INTRODUTÓRIO ( ) AVALIAÇÃO I ( <input checked="" type="checkbox"/> ) AVALIAÇÃO II
PERÍODO:	<b>31 de Agosto a 01 de setembro</b>
LOCAL:	<b>São Borja – auditório da Prefeitura \ ou Ginásio Cleto Doria</b> <b>Azambuja- Núcleo do PELC</b>
TOTAL DE PARTICIPANTES:	<b>14</b>
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:	NOME DA ENTIDADE: <b>Conselho Municipal de Desporto - CMD</b> NOME(S) do(S) REPRESENTANTE(S): <b>Julio Cezar Vieira</b>

## 2 - OBJETIVOS:

- Refletir sobre questões pedagógicas e operacionais referentes ao impacto das ações desenvolvidas no PELC relacionando os princípios, as diretrizes e os objetivos do Programa, avaliando as dificuldades, bem como encaminhando soluções;
- Proporcionar a socialização das experiências, avaliando coletivamente, tendo em vista as finalidades do trabalho educativo estabelecidos pelo PELC;
- Avaliar o desenvolvimento do Programa Esporte e Lazer da Cidade – PELC e a atuação de todos os envolvidos.
- Desenvolver proposta de continuidade das ações do PELC na cidade de São Borja
- Colher depoimentos da comunidade em relação ao trabalho desenvolvido no PELC e projetar de ações futuras de **esporte e lazer na cidade**, para encaminhar aos “planos de governos dos candidatos a prefeito de 2013”.

## 3 - METODOLOGIA:

- Reunião com a coordenação.
- Visitas nas oficinas do núcleo **em funcionamento**.
- Exposição dialogada e discussão sobre temas de motivação e avaliação através de slides, seminário de estudo de textos e filmes.
- Exposição dialogada sobre avaliação e monitoramento.
- Apresentação e relatos (slides, depoimento das comunidade, vídeos, fotos) dos agentes e coordenação de Experiências trabalhadas no programa do PELC São Borja  
Apresentação do relatório das oficinas.
- Planejamento e ações estratégias para continuidade do. PELC

## 4 - PROGRAMAÇÃO:

**Dia 31 de Agosto de 2012**

### **-MANHÃ**

**9h às 12h**

- Reunião com a coordenação geral e coordenador de núcleo
- Visita aos locais de funcionamento das atividades, bem como momentos junto aos usuários atendidos – avaliação da comunidade. **NÃO SUSPENDER AS OFICINAS DA MANHÃ, PARA VISITAÇÃO em funcionamento.**

**12h às 13h30min - INTERVALO DO ALMOÇO – Coletivo**

### **-TARDE**

**14h às 16h**

- Abertura oficial da Formação: Com autoridades locais, coordenadores, instâncias de controle social, agentes sociais, clientela atendida, comunidade local.
- Dinâmicas de socialização

## **-INTERVALO – lanche coletivo**

16h15 às 18h

### **MOSTRA LOCAL DAS ATIVIDADES DO PELC:**

- Apresentação da síntese da atuação da instância de controle social e do grupo gestor
- Apresentação, por parte dos agentes, da síntese das realizações das atividades: relatos de experiências organizados pelos coordenadores e pelos agentes.
- Exposição dos trabalhos realizados nas oficinas
- Apresentação das oficinas.
- Depoimento da comunidade

## **- NOITE (?)**

**Proposta: - Mostra cultural do PELC na comunidade- “O PELC NO PALCO” (EVENTO de apresentação dos “talentos das comunidades/ clientela” envolvidas nas oficinas de dança, música e teatro) com a presença de familiares.**

### **Dia 01 de setembro de 2012**

## **-MANHÃ**

8h30min -10h

**Construção coletiva da “Linha do tempo” do PELC – São Borja – Apresentação do painel-trabalho de grupo**

## **-INTERVALO – lanche coletivo**

**10h30min-12h Trabalho sobre motivação com apresentação do curta – “Quem mexeu no meu queijo?”**

### **Estudo de planejamento – continuidade do PELC: sonho ou realidade?**

-Construção coletiva de proposta de “**novo plano básico**”? Lazer como direito da comunidade de São Borja - Política Pública de lazer e esporte – “Plano de governo e cidadania”. (trabalho em grupo.)

-Apresentação dos trabalhos

**12h às 13h30min – INTERVALO DE ALMOÇO- coletivo**

## **-TARDE**

**14h - Sessão pipoca-**

Cine-debate – mostra de filme Iraniano - a solidariedade, a educação e a importância do trabalho comunitário. “**O Jarro**”.

## **-INTERVALO – lanche coletivo**

**16h- Dinâmica da Mona lisa ou Frankenstein?**

-Trabalho em grupo

**Debate: “Nenhum de nós é tão bom, quanto todos nós juntos.”**

-Construção de um jogo gigante de “devagar se vai ao longe”... ( temas ecológicos e atividades física nas estações)

- Construção de um quebra cabeça gigante – com recortes de revistas

### **17h30min - Avaliação da formação-**

-Roda sentimentos

- Avaliação por inscrito e individual

### **19h- Encerramento / confraternização**

## **5. BIBLIOGRAFIA**

BRINCAR, JOGAR E VIVER Programa Esporte e Lazer da Cidade- Volume I - nº 01 (Janeiro\2007)

DEMO, Pedro, **Avaliação qualitativa** – 8.ed.-campinas, SP: Autores Associados, 2005 (coleção polêmicas do nosso tempo; 25

MARCELLINO, Nelson Carvalho. (org.) **Lazer: formação e atuação profissional**. Campinas, SP: Papirus, 1985.

\_\_\_\_\_. (org.). **Lúdico, educação e educação física**. Ijuí: UNIJUÍ, 1999

\_\_\_\_\_(org.) **Lazer e esporte: políticas públicas**. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

\_\_\_\_\_(org.) **Estudos do lazer: uma introdução**. 3ª ed.- Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

\_\_\_\_\_**Repertório de atividades de recreação e lazer para hotéis, acampamentos, prefeituras, clubes e outros**. Campinas, SP: Papirus, 2002.

\_\_\_\_\_**Como fazer projetos de lazer: Elaboração; execução e avaliação/** Nelson Carvalho de Marcellino, Patrícia Zingone; Leila Mirtes Santos de Magalhães Pinto, (org.). – Campinas. SP: Papirus, 2007. (Coleção fazer / lazer).

SANTIN, Silvino, **Educação Física da alegria do lúdico à opressão do rendimento**. Porto Alegre: EST, 2001.

**Sistema de monitoramento & avaliação dos Programas Esporte e Lazer da Cidade e Segundo Tempo do Ministério do Esporte/** Eustáquia Salvadora de Sousa... [et al.]. Belo Horizonte: Lutador, 2010.

## **6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

### **Equipamentos:**

01 Datashow

01 Aparelho de som com cabo para ligar no computador

### **Materiais:**

Balões

Papel pardo

4 Tesouras

Conjunto de Pincel atômico (3 cores)  
Folhas brancas A4  
Fita crepe  
Cola Branca  
Revistas velhas  
Crachás

**\*Imprimir:**

Certificados e coletar assinatura do responsável da entidade proponente  
Ficha de avaliação  
Controle de frequência

## **7 - ROTEIRO PARA PREPARAR OS AGENTES SOCIAIS PARA A VISITA TÉCNICA:**

Local da visita técnica:

Núcleo:

Agente:

Comunidade envolvida;

Oficina:

Evento:

Nº de participantes da oficina:

Tempo de execução:

Faixa etária envolvida:

Objetivo da oficina:

Aspectos relevantes de mudança- (aprendizagem - superação - relações intersetoriais – relações interpessoais

## **8-ORIENTACOES BÁSICAS PARA OS RELATOS DE EXPERIÊNCIAS (REALIZADOS PELA COORDENAÇÃO E PELOS AGENTES SOCIAIS):**

### **SUGESTÃO DE ROTEIRO PARA RELATOS DE EXPERIÊNCIAS:**

1. Dados gerais do local onde está inserido o Núcleo: caracterização do bairro, equipamentos onde são desenvolvidas as atividades.
2. Definir um tema para o relato do núcleo que tenha relação com a experiência e os princípios do PELC.
3. Quanto tempo o núcleo desenvolve atividades nesse local?
4. Faixa etária, número de usuários participantes, caracterização/ perfil do grupo de participantes; moradores do bairro; (número de atendidos, modalidades, comunidades envolvidas).
5. Parceiros e apoiadores do programa no bairro/nome das organizações/ instituições envolvidas.
6. Breve caracterização da situação deflagradora da mobilização do público para implementação do Programa na área.
7. Escolha as atividades a serem relatadas que tenha relevância quando relacionados aos princípios do programa/PELC.
8. Evento realizado. Objetivo geral/ Unidade temática
9. Principal ferramenta utilizada para realização da atividade – estratégia de articulação e mobilização dos usuários.
10. Quais as linguagens esportivas e culturais trabalhadas.
11. Como foram planejadas as atividades com os segmentos envolvidos no programa.
12. Outros efeitos e desdobramento ( na comunidade, contexto, situação ou problema do núcleo relatado.

13. Levantar lições a partir da experiência, que podem ser construídas levando-se em consideração a forma de organização do trabalho pedagógico, a forma de organização política e o dia - a - dia do programa.

#### **IMPACTOS**

1. Resultados alcançados, tendo em vista o objetivo proposto.
2. Envolvimento ou mobilização da comunidade/ outros segmentos sociais nas atividades realizadas.
3. Entidades envolvidas nos eventos/oficinas sistemáticas do PELC.
4. Houve melhoria na utilização dos equipamentos de esporte e lazer, onde são desenvolvidas as atividades.
5. Houve a criação de grupos culturais com participantes.

Indique situações que possam ter havido fortalecimento da cultura local

#### **9 - INFORMACOES ADICIONAIS**

---