

## **A Psicanálise e a Cultura Organizacional na Obra de Fernando Prestes Motta**

Félix João Rossato Neto

Neusa Rólita Cavedon

**Resumo:** Este ensaio teórico tem por objetivo geral analisar a inserção da psicanálise na obra de Fernando Prestes Motta, buscando também compreender a relação estabelecida pelo referido teórico entre a psicanálise e a cultura organizacional. Prestes Motta aponta que, a partir da psicanálise, existe um relevante caminho que pode desvelar o que não é visto ou percebido tanto na cultura como nas organizações. O referencial psicanalítico, para o autor citado, pode ser a referência central para um bom número de trabalhos das ciências sociais, que venham a nos ajudar no entendimento dos processos sociais, dentre os quais, como podem se entendidas a organização e a cultura. A partir de sua obra, mesmo que Prestes Motta valorize e defenda a psicanálise como um dos alicerces para o entendimento da cultura nas organizações, propomos questionar como é possível, se é possível, dentro dos estudos organizacionais relacionar esses dois referenciais (psicanálise e cultura organizacional) sem apropriações equivocadas e apressadas de seus conceitos, além de podermos refletir como, quando e por que usar os conhecimentos psicanalíticos nos estudos organizacionais, além de como se apropriar de maneira correta desses conceitos.