

QUAIS DAS INTELIGÊNCIAS PROPOSTAS POR HOWARD GARDNER SÃO DESENVOLVIDAS NAS AULAS DE INGLÊS? UM ESTUDO DE CASO. R. O. Martins, M. A. S. Pasca & M. G. G. Paiva (Departamento de Línguas Modernas, Instituto de Letras, UFRGS).

Até que ponto o professor vem desenvolvendo, através de sua prática pedagógica, o potencial de inteligência que seu aluno possui? A "teoria das inteligências múltiplas", proposta por Gardner (1983), pressupõe que a mente humana seja composta por diversas competências intelectuais que são relativamente autônomas. A partir de uma pesquisa qualitativa de estudo de caso, com professores de 1º e 2º graus de língua inglesa de escolas públicas envolvidas no "Programa de Educação Continuada" do Núcleo de Apoio Pedagógico do Rio Grande do Sul (NAP/RS - Instituto de Letras - UFRGS), pretende-se identificar quais das inteligências propostas por Gardner são desenvolvidas nas aulas de inglês. Comentários sobre as transcrições das entrevistas até então realizadas (com base na "Análise de Conteúdo" proposta por Bardin) serão relatados, o que se constitui na etapa atual da pesquisa, seguidos de conclusões preliminares sobre o tema proposto. (CNPq/FAPERGS)

A LÍRICA GALAICO-PORTUGUESA (Idade Média), ORIGEM DE TODAS AS LITERATURAS VERNÁCULAS - Geórgia Barberena (CNPq/ProPesp) e Isabela Ayub (FAPERGS) - Letras (Licenciatura) - Instituto de Letras UFRGS - M. Luiza de Carvalho Armando (Orientadora).-

O trabalho não pretende apresentar já resultados científicos: as bolsistas são novas e dão continuidade a pesquisa ainda inicial e que, no ano de 1992, teve-se apenas ao estudo do contexto histórico, sendo que agora começa-se o estudo formal dos textos em causa. Apresentar-se-á o projeto global e, a seguir, descrever-se-á o trabalho atualmente desenvolvido (1ª etapa): estudo formal (e, após, temático) das "cantigas" amorosas ("de amigo", "de amor" e "de escárnio de amor"), aludindo a suas fontes ("cancioneiros"; "corpus" da pesquisa), ao método para sua abordagem utilizado nessa fase da pesquisa (com vistas à constituição do "modelo" e utilizar nas etapas posteriores), etc. Insistir-se-á na importância dessa literatura (escrita em galaico-português, origem da l. portuguesa, e refletindo o contexto medieval da Península Ibérica) para os sete países da "lusofonia" e as comunidades esparsas de l. portuguesa no mundo. De fato, nela se encontra a origem de todas as literaturas vernáculas; o que, devido à inexistência (praticamente) de estudos medievais no Brasil, é muito pouco lembrado no País.