

Para a arte da cerâmica é imprescindível a integração do material, técnica e proposta expressiva. O barro proporciona infinitas combinações na sua natureza compositiva. O beneficiamento e a qualificação das argilas, neste trabalho, é feito através de mesclas ou adição de elementos químicos. Pesquisamos possibilidades compositivas de pastas e suas interações com as técnicas de construção cerâmica, a partir da seleção de oito qualidades de argila, extraídas do rejeito das Minas de Carvão de Candiota. A composição e a constatação da influência desta nas variações das características das pastas (plasticidade, resistência, cor, maturação, contração) são feitas na observação de 3 processos de beneficiamento e amostras de 3 técnicas de construção cerâmica. Os processos de beneficiamento utilizados são: Limpeza e sova; Secagem, moagem, seleção granulométrica, rehidratação e sova; Lavagem, decantação e sova. As técnicas de construção cerâmica utilizadas são: Placa; Colada e Modelagem. Os testes laboratoriais são: composição química e granulométrica. Estão sendo realizadas 54 mesclas, 30 entre as argilas e 24 com adição de fundentes. Estes procedimentos possibilitam a qualificação da matéria prima, a comprovação das relações técnicas/expressivas na cerâmica e uma postura ecológica na reciclagem de um rejeito.