

O presente trabalho visa dar continuidade a análise da dicotomia aparência x realidade, acrescentando estudos de cultura e sociedade que são profundamente relevantes na interpretação psicanalítica das comédias shakespearianas. Partindo dessa premissa, a análise de "Medida por Medida" enfoca, respectivamente, os seguintes tópicos: a formação moral do personagem Angelo e as relações de poder entre os diversos grupos. A inclusão de tais tópicos não apenas complementa a análise psicanalítica, como é de extrema importância para a compreensão da obra como um todo. Para tal estudo foram utilizados trabalhos teóricos e práticos como os de Piaget, Freud, entre outros. (PROPESP/UFRGS)