

Desde sua fundação, em 1980, a Federação de Coros do Rio Grande do Sul vem reunindo as partituras referentes ao repertório interpretado pelos coros gaúchos e pelos coros de outros Estados e outros países que aqui se apresentam ou que as enviam para troca e intercâmbio. Entretanto, este material - cerca de 15.000 obras para coro a vozes iguais e vozes mistas - não se encontra à disposição da comunidade musical por não estar devidamente restaurado e catalogado. Este trabalho pretende recuperar musicologicamente este material, recuperação esta realizada manuscrita ou através da edição com o uso de "software" específico, bem como catalogá-lo, através de "software" específico, em períodos históricos (Idade Média, Renascimento, Barroco, Clássico, Romântico, Contemporâneo), gênero (popular, erudito, folclórico - divididos em brasileiro e internacional - e músicas natalinas), número de vozes, idioma, nome e nacionalidade do compositor, nome do arranjador e tipo de coro (misto, feminino, masculino, infantil, vozes iguais, misto, vozes iguais e cânone). Desta maneira, um número incalculável de usuários (tanto do Rio Grande do Sul quanto de outros Estados e países) poderá ter acesso a este material, ampliando-se assim o universo musical interpretado pelos coros e apreciado pelo público. (CNPq, UFRGS)