

O estudo da Revista Mensal do Partenon Literário (1869-1879) constituiu-se de dois momentos distintos: inicialmente, procedeu-se à organização de um índice de assuntos, incluindo os resumos e/ou temas dos ensaios, contos, romances e poesias editados nas páginas da Revista; num segundo momento, a produção poética do primeiro ano da publicação foi escolhida como objeto de análise. Essa escolha deveu-se ao grande número de textos poéticos constante nesta primeira série da Revista e também pela representatividade alcançada pelo gênero entre os românticos sul-rio-grandenses. Definido o corpus, buscou-se, então, estabelecer os temas mais recorrentes nas várias poesias e ressaltar as características comuns entre os colaboradores da revista gaúcha e os poetas românticos brasileiros (Castro Alves, Álvares de Azevedo, etc.), com a comparação visando mostrar a total inserção do Partenon Literário nos cânones do Romantismo praticado no centro do País. (CNPq).