

Atala da da por classificar Koch  
Montevideo

Uruguay 912

Solon n.º 4

Barras

Plié

2ª posição - 2 demi-plié sem braço  
1 gran-plié com 4

2x - suples até embaixo e atrás  
abre o braço olhando a mão  
equilíbrio largando a barra em  
meia ponta com os braços em 2ª pos.  
demi-plié degagé com o pé de fora  
da barra igual com o pé de dentro  
fechando 1ª pos. repete o mesmo  
exercício em 1ª pos. o equilíbrio  
com os braços em 1ª posição em  
meia ponta. passa para 5ª posição  
com a mesma preparação de degagé  
repete o exercício em 5ª pos. termina  
com os braços embaixo em demi-plié  
sobre a meia ponta e leva os braços  
a costas equilíbrio demi-plié  
fica parado em 5ª p. sem segurar a  
barra

I Degagé

5ª posição. braço embaixo no 1º  
degagé a frente leva o braço  
para cima fecha 5ª p. com demi-plié  
2x ao lado braços ao lado  
degagé demi plié no talone mão  
fecha 5ª degagé demi-plié no  
talone degagé fecha 5ª atrás com  
demi plié. braço a frente 2x  
atrás e volta ao lado 2x todo

o exercício termina largando as  
2 mãos da barra

## II Degagé

5ª p. - prepara o braço ao lado  
degagé a frente lado atrás ao lado  
fecha 1ª posição faz degagé ao lado  
com o pé de dentro e fora da barra  
4X no último fecha 5ª posição  
atrás e repete igual começando  
por trás termina fechando 5ª a  
frente e largando a barra

## Relève

1ª posição - prepara o braço em cima  
relève a meia ponta todo pé demi-plié  
meia ponta demi-plié (em meia  
ponta) relève volta a todo pé  
demi-plié, meia ponta demi-plié  
(em meia ponta) 4X no último  
fica em meia ponta equilíbrio  
demi-plié

## III Degagé 2 tempo em meia altura.

5ª posição - prepara de braços  
igual a mossé - degagé pouce  
altura - em cruz

Tam <sup>rel</sup>  
Tam <sup>am</sup>

## Degagé

2  
1ª posição - degagé en l'air pouce  
altura rapido (1 e 2) no 3 demi-plie  
em 1ª posição 3x depois 4 seguidos  
fica em 1ª posição (os 4 1ª duos e 4 plie)

## Rond. (meia altura)

5ª posição - prepara de degagé plie  
na frente a degagé atrás e vai a  
degagé ao lado rond en dehors  
par terre 2x attitude a frente  
ao lado (second) atrás (arrière)  
degagé prepara a frente rond  
en dedans 2x attitude atrás ao  
lado e a frente suples até embaixo  
suples atrás fecha 5ª p. em demi-plie  
depois balance em 5ª p. braços em  
coroa analiseque ainda com os braços  
em cima abre os braços e fica em 5ª p.

## Degagé coupé

5ª posição - prepara ao lado em degagé  
coupe degagé em cruz 2x petit  
battement e estica ao lado 4x  
recomeça por trás tocando com  
a ponta do pé no chão todo o tempo  
depois fica em degagé ao lado  
largo a barra fecha 5ª em  
demi-plie

## Degagé passé

5ª posição degagé passé (na frente da  
perna) fecha 5ª posição atrás - degagé  
passé fecha 5ª p. a frente degagé  
passé attitude passé fecha a frente  
recomeça 4x

## Adagio

5ª posição - passe développé a segunda  
lento fechando 1ª vez a frente e depois  
atras 4X. 5ª posição demi-plié.  
(o passe sempre na frente da perna)

## Battement

5ª posição - 1 degage de ché 5ª posição  
1 battement. em cruz termina em  
5ª p. demi-plié.

Braco no batt. a frente (em cima)

" " " ao lado (ao lado)

" " " atrás (a frente)

## Adagio

Pé na barra - corpo de frente todo  
pé no chão o braco em cima. suples  
o pé balance em cima o braco  
em cruz segura a barra suples  
atras com o braco atrás balance  
igual repete 2X retira o pé da  
barra <sup>em 1ª e 2ª</sup> com o braco em cima ~~retira~~  
degage plié fecha o braco

## Centro (em fila)

5ª posição - pernas direita atrás prepara  
o braco a segunda degage ao lado  
fecha 5ª em demi plié 4X

igual em 1ª posição

termina em 5ª p. em demi-plié

O mesmo exercício sem plié

## Valse

5ª posição Croase - degagé plié  
rond mudando o pé para tras

3

### Centro

mudança de peso suples ao pé  
 mudança de peso fica em degage  
 atrás fecha 5ª posição repete  
 (vai de croase de um lado e  
 croase do outro na rond)  
 no degage braços em croa

— v —  
 Fox

Um pouco croise com mudança  
 de corpo não tem braços so cabeça  
 3 disssados - saltados mas suave  
 com troca de pés termina ficando  
 em demi-plie 2 sajinans 1 e  
 outro lado

### Pirouete andor

(4 tempo a piruete 4 tempo balanc)

5ª posição de frente de gage ao lado  
 4ª posição atrás ja croase gira  
 termina abre os braços plie  
 balanca em 5ª posi braços encime

— v —  
 Salf

gete gete  
 de frente

assemble - entrecasquette  
 de lado

plie no gete e cambre cai no mesmo  
lugar, no gete braço de baixo contrário  
a pena abre no assemble e baixa no  
entre dia.

### Sissone

3 sissones no terceiro plie fica um  
pouco an arabesque pas de bourrée  
as sissones são emendadas o  
mesmo braço da pena esticada a frente

bem rápida Valsa vienense Strauss  
tempo leve arabesque passo de valsa  
o " " " para cima deslocando  
1 braço a frente amplo outro encime

### Por de brais

1ª posição - os 2 braços para direita vem  
juntos a 2 a frente abre a 2ª posição 4x  
coro em cima suples a frente para  
em cima suples atrás para em cima  
2x demi-plie balance em meio  
ponta volta ao demi-plie e  
baixa os braços