



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Era uma vez um lugar...
Autor	GIORDANA CENCI DAL CASTEL
Orientador	MARIA AMELIA BULHOES GARCIA

INTRODUÇÃO

O projeto de pesquisa que participo tem como objeto o estudo das práticas artísticas produzidas na internet, procurando conhecer e analisar essa nova vertente das artes visuais nascida na segunda metade dos anos 90. Tendo como base as ferramentas da Internet, com manipulação de textos e imagens, essas práticas artísticas ganharam força com o surgimento, em 2004, da Web 2.0, que propicia o compartilhamento instantâneo de dados do usuário para com outros milhares, situados na maior parte do mundo.

O projeto de pesquisa que desenvolvo propõe a criação de um website com caráter pedagógico, explorando a relação do público infantil com a arte contemporânea. A temática central do site é as diferentes percepções dos artistas em relação aos espaços onde estamos inseridos, como paisagens e ambientes diversos. No website está apresentado um exercício de produção artística inspirado em obras contemporâneas para estimular a criança a perceber os espaços, seja imaginando-os ou representando-os. Faz parte dessa proposta, um despertar da mente para pensar em formas de representação, proporcionando e o despertar de interesses pela arte e o incentivo à percepção e à criatividade da criança.

O website tem a finalidade de mostrar a elas que a arte vai além das pinturas, dos desenhos, das esculturas, estando, também, na realidade virtual do computador, entre outras tecnologias. Ele será interativo e será montado a partir de obras de artistas contemporâneos que constituem a base da proposta pedagógica. Essas obras serão colocadas em um contexto lúdico, em que personagens de contos infantis (Peter Pan, Chapeuzinho Vermelho, Lobo e Porquinho) serão os guias (arte-educadores) na linha de raciocínio da proposta. Foram escolhidas obras de cinco artistas, que exemplificam formas de abordagem dos espaços: “A Galeria dos Caminhos que se Bifurcam”, de Bruno Borne, “RORSCHMAP”, de James Bridle, “Glitched Landscape Games”, de Giselle Beiguelman e “Anarquiteturas”, de Isabel Ramil.

METODOLOGIA

Na pesquisa são realizados vários seminários com a Professora Orientadora para a atualização de assuntos pertinentes ao projeto em andamento, com debates em torno de textos teóricos que tratam da arte e das tecnologias digitais, interatividade e hipertexto. Desenvolvo trabalho de pesquisa, com levantamento de dados, manutenção e atualização dos sites do projeto. Para desenvolvimento de meu trabalho específico, desenvolvo os aspectos visuais na criação do site utilizando o programa Dreamweaver e outras ferramentas pesquisadas. Essas e outras atividades que surgem no decorrer da pesquisa estão sendo essenciais para enriquecimento teórico, crítico e prático. Dessa forma, é possível aprimorar o projeto do site em paralelo às atividades de pesquisa e de reflexão.

CONCLUSÕES

Tomando como experiência este período de pesquisa, percebo que é possível aprofundar não somente conhecimentos teóricos como também pode-se unir isso a uma prática criativa e online. Até o momento, o projeto toma seus resultados como parciais, pois o site ainda está em desenvolvimento. Devido aos curtos prazos, o foco está apenas na conclusão de uma etapa da construção. A avaliação de sua aplicação com o desenvolvimento das tarefas pelas crianças será uma outra etapa do projeto. Com isso, intenciona-se expandir o uso da internet no campo da arte contemporânea, integrando-a na prática pedagógica.