



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Jornalismo e sistema cultural: estudo da representação da cidade no suplemento Cultura de Zero Hora (2006 - 2009)
Autor	CÍNTIA SOARES WARMLING
Orientador	CASSILDA GOLIN COSTA

Esta pesquisa tem como objetivo geral investigar de que modo o suplemento semanal *Cultura*, que circulou até abril de 2014 encartado no jornal *Zero Hora*, constrói jornalisticamente a representação da cidade como espaço de capital simbólico e criativo. A pesquisa, dividida em duas etapas, analisa as edições do caderno *Cultura* de ZH publicadas entre 2006 e 2009. O estudo, que se ancora em pesquisa bibliográfica e na operacionalização da análise de conteúdo, parte das premissas de que os suplementos são espaços jornalísticos restritivos, que hierarquizam o que deve ser conhecido no âmbito da cultura, configurando um mapa do pensamento de uma época; nesse contexto, a cidade desponta como agente protagonista da esfera cultural contemporânea.

A primeira etapa, concluída no primeiro semestre de 2014, busca traçar um perfil editorial do caderno a partir das matérias indexadas em um banco de dados. No período, foi realizada a análise de 208 edições do caderno, totalizando 1413 matérias cadastradas. A conclusão do preenchimento do Banco de Dados, criado especialmente para a pesquisa, foi a principal atividade da bolsista desde setembro de 2013. A pesquisadora leu e mapeou 70% das edições que compõem o corpus a partir de critérios como autores, temas, gêneros, espaço geográfico, ganchos jornalísticos, valores-notícias, além do resumo de cada uma das matérias. Foram realizadas reuniões semanais de supervisão do cadastramento, visando realizá-lo da forma mais apurada possível.

Após a conclusão do fichamento, os pesquisadores iniciaram as análises quantitativas e qualitativas dos dados, buscando visualizar uma panorâmica editorial do caderno através da interpretação dessas informações. Em linhas gerais, constatamos a diversidade do caderno apurando a presença de 47 temas, sendo os cinco principais: Livros (presente em 409 matérias), Literatura (257 matérias), História (238), Intelectuais (209) e Música (168). Os principais autores apurados são jornalistas e colunistas de ZH. Os valores-notícia mais apresentados são: Atualidade (883 matérias), Notoriedade (636), Proximidade (298), Efeméride e Novidade (189 cada).

Com essas informações, pretende-se produzir artigo com resultados parciais da pesquisa a ser apresentado em eventos científicos; além disso, o banco de dados permite problematizar aspectos específicos das matérias, fazer o cruzamento das categorias entre si, possibilitando identificar os principais parâmetros de edição ao longo de quatro anos. A partir desses dados, a pesquisa entra na segunda etapa, buscando aprofundar a questão da cidade no jornalismo cultural de suplementos. A pesquisa é desenvolvida no Laboratório de Edição, Cultura e Design (LEAD) da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO), insere-se na linha Jornalismo e Processos Editoriais do PPGCOM | UFRGS e tem financiamento do CNPq.