

ARQUITETURA EXTEMPORÂNEA

o projeto de Louis Kahn para o Four Freedoms Park



foto: James Ewing

1 INTRODUÇÃO

O trabalho aqui apresentado propõe nova abordagem no que diz respeito à preservação do legado arquitetônico de outros tempos: a materialização póstuma e extemporânea de projetos realizados por arquitetos renomados.

A premissa é a de que projetos elaborados no passado possam dar vida a novas arquiteturas, servindo – além de documento – como instrumento para sua materialização a qualquer tempo.

2 METODOLOGIA

O projeto a ser estudado foi definido em função da temática investigada pela pesquisa maior que abriga este estudo: "Projeto e patrimônio: arquiteturas extemporâneas". A pesquisa iniciou-se pela pesquisa documental, que abordou a obra e vida de Louis Kahn, visando à formação de repertório acerca da obra do arquiteto estudado. Foram consultados os projetos publicados de Kahn, as exposições feitas sobre ele, além do documentário sobre sua vida, realizado por seu filho, Nathaniel Kahn.

Em seguida, foi realizada pesquisa bibliográfica sobre o histórico do projeto Four Freedoms Park, desde sua concepção até sua materialização, resultando na compilação de textos, desenhos e imagens que permitiram a comparação entre as diferentes versões do projeto. Finalmente, procedeu-se a análise dos

resultados da operação póstuma, à luz de sua pertinência e autenticidade.

3 PROJETO

Exemplifica o tema proposto o projeto para o Four Freedoms Park, memorial dedicado ao Presidente Franklin Delano Roosevelt, desenvolvido por Louis Kahn para a cidade de Nova Iorque, nos anos 1970. Em virtude morte do arquiteto, em 1974, e da crise financeira que assolou a cidade nos anos seguintes, a construção do memorial ficou em suspenso, até que a realização da exposição "Louis Kahn: in the Realm of Architecture", em 1991, redespertou o interesse da população nova-iorquina pelo projeto.

No entanto, somente em 2009, o projeto de Kahn foi aprovado pela prefeitura, bem como foram reunidos fundos suficientes para sua construção. Em razão da passagem do tempo, a versão final do plano precisou ser completada e adaptada, e contou com detalhes que não puderam ser definidos pelo arquiteto. As modificações foram coordenadas por Harriet Pattison, antiga colaboradora do escritório, envolvida desde o início com o projeto.

Finalmente, no dia 29 de Março de 2010, após trinta e oito anos de expectativa, paciência e determinação, a construção foi iniciada. Em outubro de 2012, o parque finalmente foi inaugurado, para a comoção dos apreciadores de Kahn e

Roosevelt e de todos os participantes dessa vagarosa jornada. O projeto de Kahn persistiu durante quase quatro décadas até finalmente ser materializado, tornando-se um monumento tanto a Roosevelt quanto ao homem que o concebeu.

4 CONCLUSÃO

Opiniões a respeito de questões como esta estão, de fato, longe de chegarem a um consenso. Naturalmente, é impossível definir a validade em casos onde as opiniões estão associadas a convicções vagas e impalpáveis. No entanto, tratando-se de Kahn e da atemporalidade de seus projetos, além dos cuidados que foram tomados para manter a integridade de suas ideias originais não restam dúvidas de que a materialização deste projeto deve ser reconhecida como apropriada, pois, além de dar vida ao local, garantindo-lhe o caráter previsto pelo Plano Urbanístico da cidade de Nova Iorque, realiza o compromisso estabelecido pelo povo da cidade para com o projeto. A valorização do parque, neste panorama, provavelmente seria amparada pela postura do próprio arquiteto a respeito do assunto que é, de fato, instigante: "That which is not built is not really lost. Once its value is established, its demand for presence is undeniable. It is merely waiting for the right circumstances".

O PROJETO AO LONGO DOS ANOS

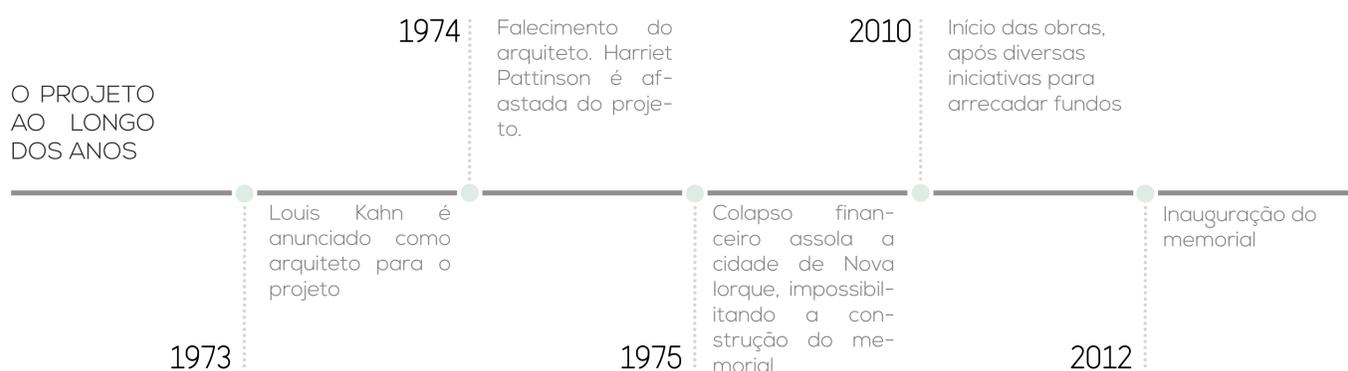


foto: Paul Warchol

Perspectiva do parque. Ao fundo, busto do ex-presidente americano; o ponto de fuga é reforçado pelo posicionamento das árvores.

BOLSA: BIC UFRGS

Autor: Evelyn Hernandez HAFFNER

Orientador: Prof^ª. Dra. Ana Carolina PELLEGRINI

UFRGS
PROPESQ

CONHECIMENTO EM FORMAÇÃO
Salão UFRGS
2014