



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Diálogos sobre Teatro: dentro e fora do ambiente escolar
Autor	LORENZO LOPES SOARES
Orientador	VERA LUCIA BERTONI DOS SANTOS

DIÁLOGOS SOBRE TEATRO: dentro e fora do ambiente escolar

O trabalho vincula-se ao projeto de pesquisa “Professor de Teatro e Construção de Conhecimento” e propõe-se a relacionar teorias e práticas pedagógicas e artísticas no sentido da aproximação entre o teatro que se realiza dentro e fora do ambiente escolar, partindo da observação da distância que separa os modelos de teatro tradicionalmente praticados na escola da diversidade de manifestações cênicas na contemporaneidade. Com base na leitura e seleção de referenciais (bibliográficos e em vídeo), que se constroem em “diálogo” com as questões norteadoras do trabalho e com resultados alcançados numa etapa anterior (em que se buscou analisar práticas artísticas que se desenvolvessem no meio escolar, no sentido da aproximação entre essas formas), elaboram-se as reflexões do trabalho. Destacam-se, até então, cinco “achados” a serem considerados: a presença da *performance* (na conceituação de Richard Schechner) nas ações do cotidiano; a visão ampliada desse conceito, caracterizando suas principais vertentes e seus princípios; a relação de proximidade entre a *performance* e o teatro contemporâneo; a potencialidade da *performance* como prática pedagógica; e o jogo como elemento fundamental para o estabelecimento das relações entre teatro e pedagogia. Tais reflexões são embasadas teoricamente e exemplificadas por atividades que possibilitam esse diálogo e sugerem metodologias de trabalho nesse sentido: duas delas foram realizadas com estudantes do 5º Ano e do Ensino Fundamental de duas escolas públicas da Rede Estadual de Ensino do Rio Grande do Sul; e outra foi desenvolvida por graduandos do Curso de Teatro da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.