

A música no Vale do Paranhana/Encosta da Serra, RS: uma investigação sobre o ensino de música em escolas públicas municipais da região

Acadêmica Lúcia Jacinta da Silva Backes (FAPERGS/Uergs)
Orientadora Prof^a Dr^a Cristina Rolim Wolffenbüttel (Uergs)

Introdução

A pesquisa foi aprovada no Edital Proppg-006/2013-Fapergs, integra as investigações sobre a educação musical no RS do Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços” (CNPq/UERGS), da Unidade de Montenegro. Apresenta resultados da pesquisa que investigou o ensino de música nas escolas públicas municipais da Região do COREDE Vale do Paranhana/Encosta da Serra RS.

Questões de Pesquisa

- Quais ações musicais estão inseridas nas escolas das redes de ensino dos municípios que integram o Vale do Paranhana/Encosta da Serra?
- Quantas e quais escolas públicas municipais destes municípios oferecem atividades musicais e quais profissionais desenvolvem essas atividades?
- Quais secretarias municipais de educação promovem concursos públicos para professores com habilitação em música e quantos existem no quadro de concursados?

Metodologia

- Abordagem: quantitativa (COHEN, MANION, 1994);
- Método: *survey interseccional* de grande porte (BABBIE, 1999);
- Técnica para coleta de dados: questionários autoadministrados (MARCONI, LAKATOS, 2007);
- Análise dos dados: Análise de conteúdo (BARDIN, 1977).

Resultados

- A música se encontra nas escolas e entra nas atividades pedagógicas da maior parte de docentes da Educação Infantil;
- A presença da música na escola tem relação com a participação dos docentes em cursos para música enquanto formação continuada; em disciplina do curso de pedagogia, cursos de musicalização e de extensão, principalmente por docentes da educação infantil.
- A pesquisa trouxe à tona, quanto à formação na área da música, a presença de cinco docentes cursando a licenciatura em música e que estão atuando em sala de aula.

Objetivo Geral

Investigar a inserção da música nas escolas públicas municipais no Vale Paranhana/Encosta da Serra RS.



Referências

- BABBIE, E. *Métodos de Pesquisas de survey*. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- BARDIN, Laurence. *L'analyse de Contenu*. Press Universitaire de France: Edições 70, 1977.
- BRASIL. *Lei 9.394/96*, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, 1996.
- COHEN, L., MANION, L. *Research methods in education*. 4. ed. London: Routledge, 1994.
- COREDE-RS. *Fórum dos Conselhos Regionais de Desenvolvimento do Estado do Rio Grande do Sul*. Pró-RS IV: propostas estratégicas para o desenvolvimento regional do Estado do Rio Grande do Sul (2011-2014). S/D: Passograf, 2010.
- KRAEMER, R. Dimensões e funções do conhecimento pedagógico-musical. In: *Em Pauta*, Porto Alegre, V. 11, n. 16/17, abr./nov., p. 50-73, 2000.
- MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 6. ed., 2007.
- PENNA, M. A dupla dimensão da política educacional e a música na escola: - I analisando a legislação e os termos normativos. In: *Revista da ABEM*. Porto Alegre, v.10, mar.2004a, p.19-28.
- _____. A dupla dimensão da política educacional e a música na escola: - II da legislação à prática escolar. In: *Revista da ABEM*. Porto Alegre, v.11, set2004b, p.7-16.
- SOUZA, J. et al. A música na escola. In: *O que faz a música na escola? Concepções e vivências de professores do ensino fundamental*. Porto Alegre, novembro de 2002. (Série Estudos).
- WOLFFENBÜTTEL, C. R. *A inserção da música no projeto político pedagógico: o caso da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre/RS*: Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Tese (Doutorado em Música)