

Bolsista: Christian Remião Caetano(PIBIC/CNPq)

Orientadora: Profa. Elida Tessler

Objetivos

- Analisar a presença da palavra escrita em obras fotográficas na arte contemporânea a partir da produção de três artistas referenciais: Sophie Calle, Terry Richardson e Vera Chaves Barcellos.
- Buscar uma identificação de linguagem na união entre a palavra escrita e a fotografia, evitando que uma torne-se legenda da outra.

Metodologia

- A partir de estudos teóricos de referência e de uma listagem de obras e artistas relacionados ao tema da pesquisa, procurou-se elencar três diferentes formas de integração entre a palavra escrita e a imagem fotográfica.

Resultados

- Revisão e contextualização das questões lançadas pelo movimento da Arte Conceitual na arte contemporânea.
- Criação de bibliografia específica sobre o tema.
- Criação de um repertório de artistas cujas produções apresentam a integração entre a palavra escrita e a fotografia.
- Incentivo para a criação de um futuro projeto artístico pessoal no campo da fotografia, com base nos estudos desenvolvidos por esta pesquisa.

