



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	O pensar mítico na paradigmática narrativa presente na obra de Kaká Werá Jecupé, "As Fabulosas Fábulas de Iauaretê"
Autor	CLARISSA MONTIEL GUEDES
Orientador	ANA LUCIA LIBERATO TETTAMANZY

O pensar mítico na paradigmática narrativa presente na obra de Kaká Werá Jecupé: "As Fabulosas Fábulas de Iauaretê"

Clarissa Guedes (MultiBIC-CNPq) – Graduanda UFRGS

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy - UFRGS

Área Temática : Literatura e Processos Culturais

A voz de Kaká Werá Jecupé outorga o “lugar de fala” (MATA, 2011) a um grupo étnico não hegemônico e recria no presente o mito do homem que virava onça, a onça-rei Iauaretê, num conjunto de fábulas que expressam importantes valores da cultura guarani. O objetivo principal deste trabalho é, a partir da etnologia ameríndia, interpretar a paradigmática narrativa de Kaká Werá presente nas “fabulosas fábulas” como uma forma de conhecer e interpretar o mundo distinta da ocidental (SANTOS, 2006), capaz de restabelecer vínculos com o invisível por trás dos fenômenos sensíveis.

Ao recriar a tradição oral, o autor ultrapassa as fronteiras de sua cultura, para, dessa forma, ressignificar, aos olhos da coletividade hegemônica, a aproximação desse imaginário silenciado na cultura brasileira, em que o pensar mítico encontra-se totalmente imbricado ao cotidiano. O estudo está voltado para os fundamentos do mito (COLOMBRES, 1997) e para o cotejo com outras versões da mesma narrativa.

Palavras-chave: Literatura e Processos Culturais, Etnopoesia.