



Grupo de Discussão Temático

REPRESENTAÇÕES E MEMÓRIA SOCIAL: A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO FEMININO E DO ESPAÇO MASCULINO NO COTIDIANO E NAS FESTAS COMUNITÁRIAS

Valdir Jose Morigi - UFRS, Simone Semensatto - UFRS

Resumo

O artigo é relato parcial de uma pesquisa em andamento intitulada Informação e Cultura Popular: as fessas comunitárias no município de Estrela - Rio Grande do Sul. O estudo mostra a diferenciação do comportamento social entre os gêneros feminino e masculino e a forma como são representados pelos seus protagonistas, a partir da divisão sexual do trabalho e do processo de internalização dos papéis sociais, no cotidiano e nas fessas comunitárias. A partir das práticas sociais e da tradição cultural constroem-se as Representações Sociais entre os gêneros masculino e feminino e seus espaços, que por sua vez interferem na constituição das suas representações identitárias como sujeitos dos festejos, reforçando os seus laços de pertencimento aos papéis sociais que desempenham. Procura-se identificar quais os elementos do comportamento cotidiano que se manifestam no espaço da festa e quais as representações da festa entre os sujeitos pesquisados. A pesquisa de campo foi realizada nas fessas de 12 comunidades rurais e os dados foram coletados através de entrevistas, registro de imagens e observação participante. Nas fessas comunitárias se estabelece uma trama complexa de informações que são comunicadas pelos diversos agentes sociais que dela participam e que formam a rede de significados que alimenta a memória coletiva dos organizadores e participantes do evento. A tradição cultural possui centralidade na dinâmica dos festejos, na construção e na naturalização das práticas culturais e na reprodução das diferenças de comportamento social dos participantes dos festejos. Ela interfere nas formas de conceber o mundo e na ocupação social dos espaços da festa, manifestando-se nas crenças, no modo de vida, na memória coletiva e na história social do grupo. Como espaços sociais, através tradição cultural, as fessas produzem e reproduzem sentidos vividos no espaço cotidiano, onde circulam as Representações Sociais sobre as relações de poder estabelecidas, conformando a identidade coletiva das comunidades locais. A festa se constitui então como um espaço onde são comunicados os valores da tradição como parte da história da cultura local, responsável pela reconstituição e atualização da memória social do grupo.

[Clique para imprimir](#)

[Clique para fechar](#)