



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Os elementos formadores da arquitetura religiosa muçulmana no território da Palestina
Autor	CAMILA BOHRER BESKOW
Orientador	KATIA MARIA PAIM POZZER

O presente projeto de pesquisa tem como principal objetivo investigar as matrizes artísticas que influenciaram a formação e o desenvolvimento da tradição arquitetônica muçulmana no território da Palestina, delimitando o estudo aos principais componentes arquitetônicos do islamismo: as madrasas, as mesquitas e os palácios englobando todos os seus componentes formais e iconográficos através de inventário das fontes culturais antigas em sítios arqueológicos da região, pesquisa em fontes documentais da área em *sites* oficiais de importantes museus e instituições culturais e a exegese de textos sobre o tema com o intuito de reconhecer estes edifícios-modelo erigidos até o século XV. Reconhecendo-se as influências artísticas persas, romanas e bizantinas no território da atual Palestina o estudo norteia-se em identificar ícones e símbolos da arte islâmica investigando sua possível origem nestas antigas tradições com a finalidade de identificar de que modo ocorreu a transmissão e o desenvolvimento dos elementos formadores da arquitetura muçulmana das principais cidades da região em exame e constituir um corpus documental iconográfico para o estudo da arte islâmica.