

Prata da Casa

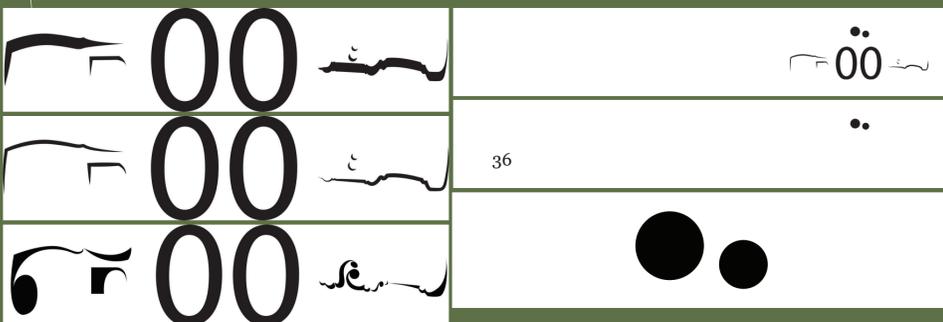
obras para flauta doce escritas por compositores ligados à UFRGS

Estudos de capa

Pensar artisticamente uma forma visual que identifique o livro como uma fonte para estudo e pesquisa.



Estudos do rodapé das páginas



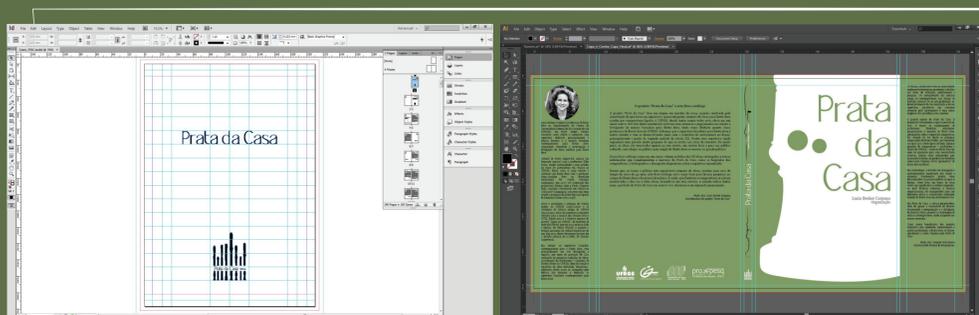
Os dois orifícios finais da flauta foram utilizados para identificar o término de cada ficha catalográfica, e se repetem no início de cada capítulo e próximo à numeração da página.

Estudo de moldura para as fotos do(a)s compositor(a)s

A moldura em forma de círculo foi escolhida para fazer referência aos orifícios da flauta.



Fechamento do Arquivo



Preparar o arquivo para impressão e visitar a gráfica para teste de prova final.

Pré-impressão

Escolha do formato A4 e do papel Pólen 80g para proporcionar melhor visualização da partitura, e papel cartão para a capa, para dar maior flexibilidade no manuseio do livro.



Orientação: Profa. Dra. Lucia Becker Carpena (DEMUS-UFRGS)
Bolsista: Rodrigo Soares Paim (Aluno do curso de Bacharelado em Artes Visuais da UFRGS (Bolsa BIC))
E-mail do Projeto: pratadacasa@ufrgs.br