



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Literatura e leitura como práticas culturais: pressupostos críticos
Autor	MOISES ZANETTI DANTAS
Orientador	REJANE PIVETTA DE OLIVEIRA
Instituição	Centro Universitário Ritter dos Reis

Esta pesquisa propõe a investigação comparativa entre práticas de leitura de diferentes “comunidades interpretativas” (FISH, 1980): a acadêmica, conforme se mostra em artigos de periódicos científicos da área de literatura; e a da comunidade de leitores participantes da rede social colaborativa brasileira denominada Skoob. A obra *A menina que roubava livros*, de Markus Zusak, classificada em primeiro lugar entre as favoritas dos leitores da comunidade virtual, foi tomada como amostra para este estudo. A fim de identificarmos os pressupostos críticos que orientam a leitura dos textos literários nas duas comunidades interpretativas, selecionamos resenhas produzidas por leitores da rede social sobre a obra em questão, juntamente a uma série de artigos acadêmicos que têm a obra como objeto de estudo. Este trabalho apoia-se, de um lado, em uma abordagem antropológica, centrada na análise das práticas de leitura de comunidades leitoras específicas; de outro, busca nos estudos da recepção o suporte para a análise das estratégias de interpretação culturalmente compartilhadas pelas distintas comunidades. A pesquisa espera contribuir para o conhecimento das práticas de leitura do texto literário, com vistas a traçar o significado social e cultural da literatura, por meio das leituras que dela são efetivamente realizadas.