



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Linguagem e Cultura no Gênero Canção
Autor	MARCOS LAMPERT VARNIERI
Orientador	VERA LÚCIA PIRES
Instituição	Centro Universitário Ritter dos Reis

Resumo: A interação entre linguagem e cultura é discutida e analisada neste trabalho, visando-se, por meio do gênero canção, compreender produções discursivas geradas intertextualmente. A cultura é um modo particular de vida, quer seja de um povo, um período, um grupo ou da humanidade em geral (WILLIAMS, 2007), sendo assim, é o fator determinante da identidade dos sujeitos e dos processos sociais. Da interação entre diferentes culturas, novos discursos surgem, por meio do dialogismo, ou seja, o diálogo entre interlocutores e o diálogo entre textos, a intertextualidade. A canção é um gênero híbrido, de caráter intersemiótico, pois é resultado da conjugação de dois tipos de linguagem, a verbal e a musical (COSTA, 2002, p. 107). A identidade gaúcha é o foco do estudo, pois o corpus escolhido demonstra como uma cultura local pode retrabalhar os enunciados expressos por outra cultura. O contato intercultural reitera transformativamente a identidade gaúcha, uma vez que a identidade social é construída na interação plural com o outro.

Palavras-chave: linguística aplicada; gênero canção; intertextualidade; cultura; identidade.