



ciência desenvolvimento sociedade  
**XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
20 a 24 de outubro - Campus do Vale - UFRGS



**UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES – URI - CÂMPUS DE FREDERICO WESTPHALEN**

Grupo de pesquisa: GPE – Grupo de Pesquisa em Educação  
Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas e Formação do Professor  
Área do Conhecimento ou Área Temática: Ciências Humanas



**INICIAÇÃO CIENTÍFICA: SABERES INVESTIGATIVOS DIFERENCIADOS PARA A FORMAÇÃO STRICTO-SENSU?**

**PLANO DE TRABALHO:** A iniciação científica na Uri- Câmpus De Frederico Westphalen: Saberes investigativos em destaque

Nome: Letícia Zanella.

Orientadora: Luci Mary Duso Pacheco

Órgão Financiador da bolsa: PIBIC- Cnpq



## INTRODUÇÃO/OBJETIVOS

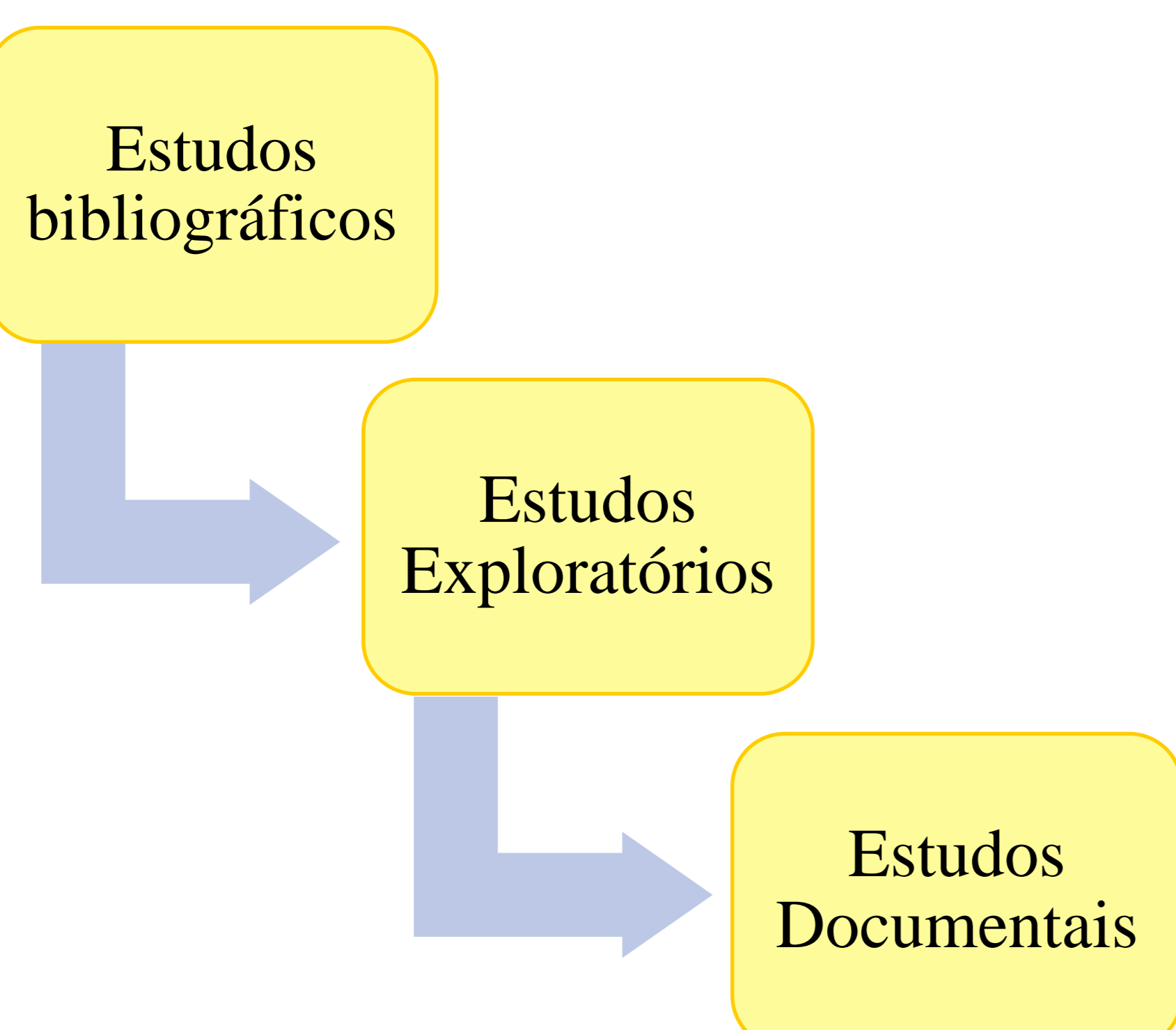
A universidade tem como tarefa fundamental desenvolver três aspectos fundamentais: Ensino, Pesquisa e Extensão.

Com a finalidade de verificar o papel que a iniciação científica tem na formação stricto-sensu dos egressos bolsistas da instituição, o presente trabalho propõem-se:

-Conhecer a importância da pesquisa, enquanto iniciação científica, na formação universitária.

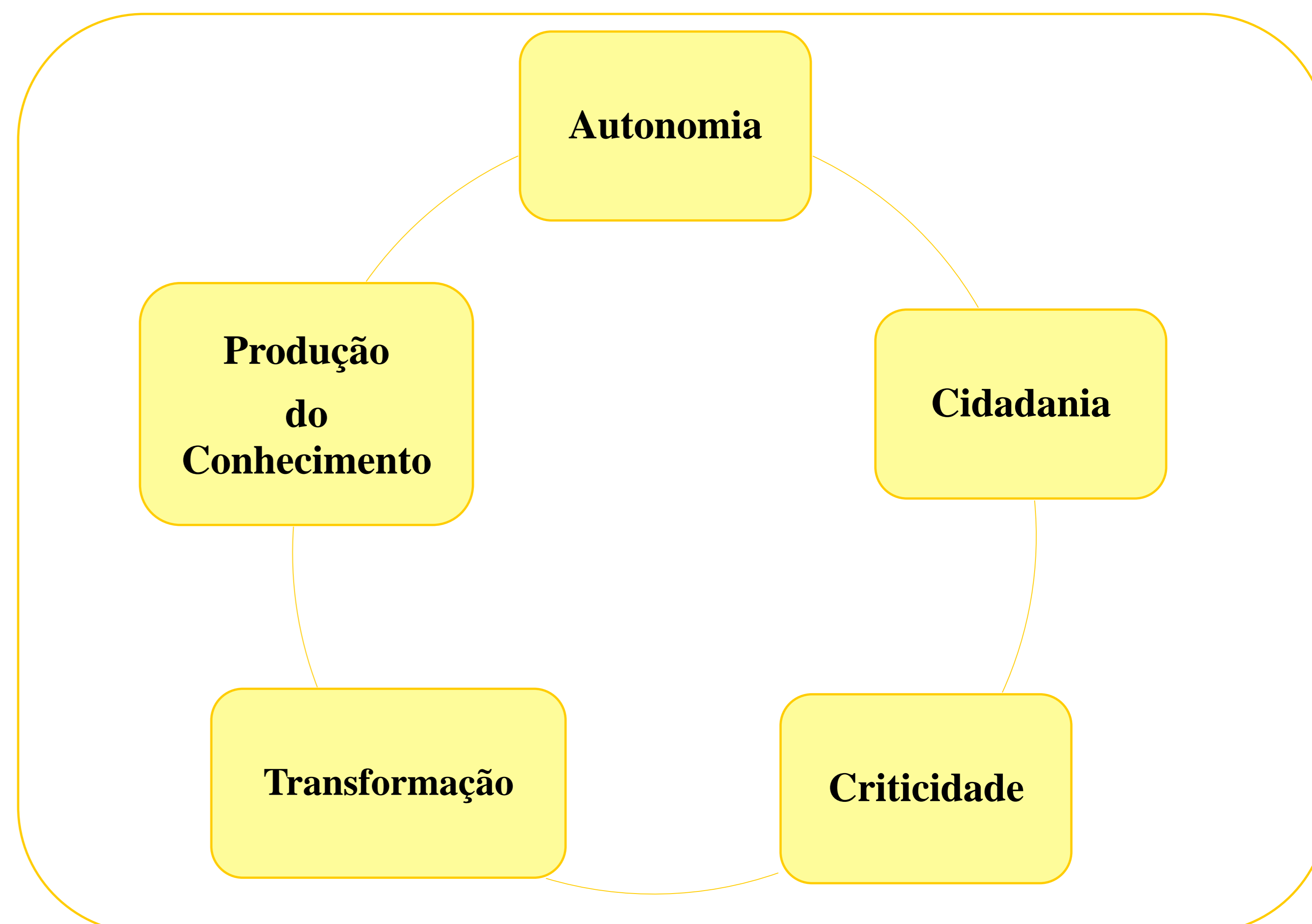
-Verificar como a pesquisa é contemplada pelas áreas do conhecimento nos últimos 20 anos na URI – Campus de Frederico Westphalen.

## METODOLOGIA



## RESULTADOS E DISCUSSÕES

A Iniciação Científica contribui para a formação da:



## REFERÊNCIAS

BOTOMÉ, Silvio Paulo. **Pesquisa alienada e ensino alienante: O equívoco da extensão universitária.** Petrópolis, RJ: Ed. Vozes; São Carlos, SP; Ed. da universidade federal de São Carlos; Ed. da Universidade de Caxias do Sul/RS, 1996.

CHASSOT, Ático. **Alfabetização científica: questões e desafios para a educação.** 4ª Ed. Ed. Unijuí, 2006.

CHARLOT, Bernard. **Relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje.** Porto Alegre: Artmed, 2005.

DEMO, Pedro. **Princípio científico e educativo.** 14ª edição. São Paulo: Cortez, 2011.

ZABALZA, Miguel A. **O ensino Universitário: seu cenário e seus protagonistas.** Porto Alegre: Artmed, 2004.