

"É tão fofinha!":



UMA ANÁLISE DOS DISTINTOS SIGNIFICADOS PERCEBIDOS POR CRIANÇAS E ADULTOS NAS NARRATIVAS DOS FILMES DA SÉRIE MEU MALVADO FAVORITO

KATHERINE RICHINITTI KRAUSER¹, PATRÍCIA MENDA²

¹Katherine Richinitti Krauser, Publicidade e Propaganda, ESPM-Sul.

²Patrícia Menda, Orientadora.

Situação Problema

FILMES DE ANIMAÇÃO

MÚLTIPLOS SIGNIFICADOS

NÃO interferem um no outro

Objetivo Geral

Entender como as narrativas dos filmes de narrativas dos filmes de animação da série *Meu Malvado Favorito* criam significados diferenciados voltados a dois públicos distintos - crianças e adultos.

Referencial Teórico

Cinema de Animação

Semiótica

Roteiros cinematográficos

CAMPOS, F. *Roteiro de cinema e televisão: a arte e a técnica de imaginar, perceber e narrar uma estória*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
CASHDAN, S. *Os 7 pecados capitais nos contos de fadas: como os contos de fadas influenciam nossas vidas*. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
COMPARATO, D. *Da criação ao roteiro: teoria e prática*. São Paulo: Summus, 2009.
FOSSATTI, C. L. *Cinema de Animação: um diálogo ético no mundo encantado das histórias infantis*. Porto Alegre: Sulina, 2011.
JUNG, C. G. *Os Arquétipos e o Inconsciente Coletivo*. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.
OTTE, M. W.; KOVÁCS, A. *A magia de contar histórias*. Florianópolis: Instituto Catarinense de Pós-graduação, v. 25, 2011.
PEREIRA, J.; GATTI, A. *Semiótica Narrativa na Produção de Roteiro para TV e Cinema e Vídeo*. In: X CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO SUL. Blumenau: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2009.
SANTAELLA, L.; NÖTH, W. *Imagem: cognição, semiótica, mídia*. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda, 2005.
SAUSSURE, F. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, [s.d.].
VOLLI, U. *Manual de semiótica*. São Paulo: Edições Loyola, 2007.

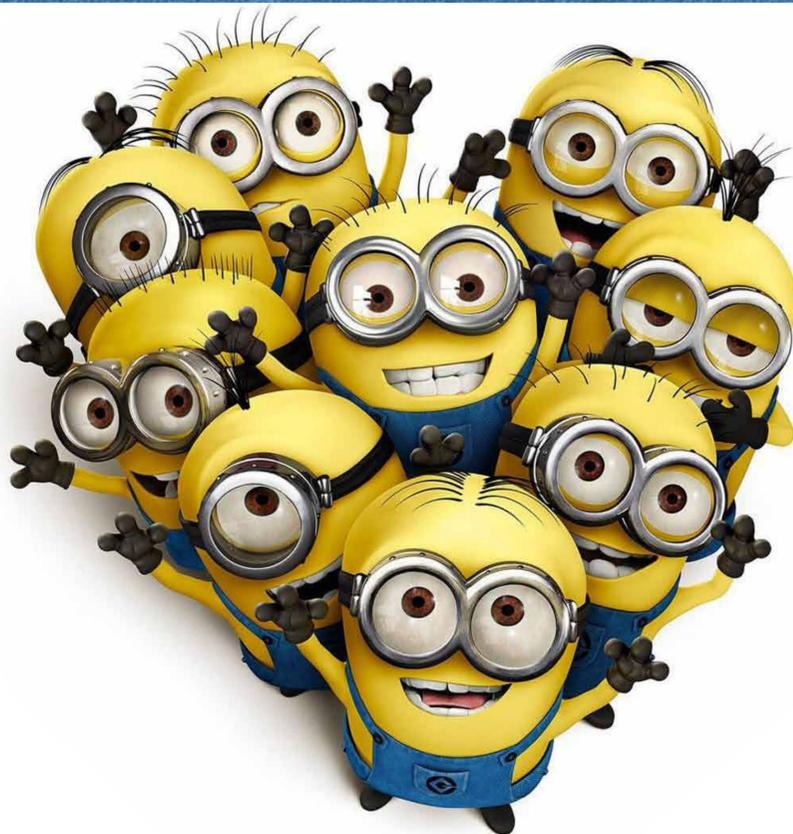
Metodologia

QUALITATIVA

Pesquisa exploratória;
Bibliográfica;
Entrevistas em profundidade;
Análise semiótica;
Análise fílmica.

UNIDADE DE ESTUDO

Crianças (4 a 12 anos) e adultos (18 a 59 anos) que vão ao cinema juntos, pelo menos, uma vez a cada dois meses.



Resultados Esperados

Identificar, por meio da semiótica, os significados contidos na narrativa dos filmes da série *Meu Malvado Favorito*; descobrir quais são as distintas percepções de crianças e de adultos em relação a esses; e averiguar a similaridade ou a disparidade entre os resultados obtidos.

