



|                   |                                                                                              |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS                          |
| <b>Ano</b>        | 2014                                                                                         |
| <b>Local</b>      | Porto Alegre                                                                                 |
| <b>Título</b>     | A inter-relação leitura e produção textual em publicações que circulam em contexto acadêmico |
| <b>Autor</b>      | GIOVANE FERNANDES OLIVEIRA                                                                   |
| <b>Orientador</b> | LUCIA ROTTAVA                                                                                |

O presente trabalho, vinculado ao projeto de pesquisa “A inter-relação leitura e produção textual em publicações que circulam em contexto acadêmico”, tem como objetivo geral investigar, à luz da concepção dialógica de linguagem (BAKHTIN, 1997 e 2006), de que forma manuais didáticos direcionados ao ensino superior operacionalizam o conceito de leitura e produção textual como processos inter-relacionados (ROTTAVA, 2003). A metodologia de pesquisa, de natureza qualitativa e interpretativa, consistiu no levantamento de obras sobre leitura e escrita em âmbito universitário publicadas nos últimos dez anos, por se acreditar que as mesmas incorporam uma perspectiva integradora de ensino e atendem a necessidades e expectativas de leitura e produção textual de estudantes em início de graduação. A análise dos dados foi orientada por critérios que focalizaram a tendência dos manuais em contemplar uma ou outra capacidade, a concepção teórica subjacente e a abordagem dos aspectos temáticos e linguístico-textuais dos gêneros trabalhados. Os resultados sugerem que, embora a leitura e a produção textual se inter-relacionem na maior parte das atividades propostas pelas obras analisadas, há um predomínio da leitura, a qual se constitui, na maioria das vezes, ponto de partida para a produção textual e instrumentaliza o processo de construção de sentidos em escrita. A contribuição desse estudo é no sentido de indicar que concepção de leitura e produção textual predomina nas publicações direcionadas ao contexto acadêmico e como tais práticas se inter-relacionam nas tarefas sugeridas.