



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	A opressão feminina em "Giselle", de Ruth Laus
Autor	CHRISTIAN FONTANA
Orientador	SALETE ROSA PEZZI DOS SANTOS
Instituição	Universidade de Caxias do Sul

RESUMO

Mergulhada em uma relação de poder permeada por violências simbólicas, em um casamento caracterizado pelo discurso patriarcal, a personagem Janine, do conto “Giselle”, da obra *Relações*, de Ruth Laus, inicia um processo de questionamento sobre suas vivências e busca uma mudança de hábitos que afeta a maneira como ela percebe a si mesma, o mundo ao seu redor e a sua perspectiva de futuro, evidenciando os aspectos relativos aos papéis sociais do sujeito feminino. A mudança, embora esperada, acaba por não ocorrer, visto que a simples possibilidade dessa flexibilização de comportamento leva a personagem a fantasiar e a atribuir um entendimento disfuncional em relação a essa tentativa, ainda que o questionamento de contingências vividas por Janine seja fundamental para qualquer processo de mudança efetiva. Para a realização desse estudo, foram utilizados aportes teóricos de Teorias Feministas e da Teoria Cognitivo-Comportamental, analisando-se as crenças que promovem a manutenção do comportamento da protagonista. Nesse contexto, torna-se relevante o percurso de análise, uma vez que a representação do sujeito feminino, evidenciado no percurso da personagem Janine, abre-se como uma alternativa de vivência para a leitora através das possíveis identificações.

Palavras-chave: Ruth Laus; relações de poder; violência simbólica; sujeito feminino.