

034

O PARTENON LITERÁRIO E SUA REVISTA. *Mauro N. Póvoas, Carlos A. Baumgarten.* (Departamento de Letras e Artes, FURG).

O estudo da "Revista Mensal do Partenon Literário" (1869-1879), neste segundo ano, deu continuidade à elaboração dos Índices Geral Classificado de Assuntos e Remissivo de Colaboradores, abarcando todos os anos em que o periódico circulou. Paralelamente, realizou-se a análise da produção teatral de Apolinário Porto Alegre, sob o pseudônimo de Iriema, divulgada nas páginas da "Revista Mensal". O exame das peças "Mulheres" (1873), "Sensitiva" (1873), "Benedito" (1874), "Os filhos da desgraça" (1874) e "Ladrões da honra" (1875), dramas e comédias, levou em consideração os seguintes aspectos: de um lado, procurou-se definir os elementos caracterizadores dos textos; de outro, buscou-se marcar o lugar por eles ocupado no âmbito da tradição da literatura teatral brasileira. A escolha do gênero dramático como objeto de estudo deu-se pelo reduzido número de trabalhos sobre o teatro do "Partenon". A opção por Apolinário Porto Alegre deveu-se ao fato de ter sido ele o colaborador mais freqüente da "Revista". (CNPq)