



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Os gêneros orais no contexto acadêmico: exposição oral em seminário
<b>Autores</b>	Aline Juchem SIMONE DE LIMA SILVEIRA BARROS FELIPE GRUNE EWALD



## SALÃO UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO



### RESUMO:

A oficina **Os gêneros orais no contexto acadêmico: exposição oral em seminário** insere-se no âmbito do Programa de Apoio à Graduação (PAG) - Projeto Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa, sob coordenação da Profa. Dra. Carmem Luci da Costa Silva, o qual destina-se a estudantes de graduação da UFRGS. O PAG tem como propósito geral contribuir para que o aluno se torne um leitor crítico e um competente produtor de textos escritos e orais. No contexto acadêmico, estão presentes diferentes gêneros escritos e orais cuja produção serve, muitas vezes, como uma forma de avaliação do aluno nas disciplinas e um meio de divulgação do conhecimento científico em experiências universitárias. No entanto, percebe-se ainda a ênfase dada ao ensino de gêneros escritos em detrimento de gêneros orais devido à falta de reconhecimento de que os gêneros orais também possuem aspectos estruturais e funcionais segundo as especificidades de cada esfera comunicativa. Dentre estes gêneros, destaca-se a exposição oral em seminário como uma das formas de avaliação e de divulgação científica pelas quais o aluno apresenta o conhecimento e o tratamento de determinado tema. Desse modo, esta oficina tem como objetivo geral contribuir para a qualificação da formação discente por meio da divulgação do Programa quanto a uma de suas propostas de ensino, a saber: o aperfeiçoamento do uso da Língua Portuguesa na produção de gêneros orais no contexto acadêmico. Como objetivo específico, esta oficina visa instrumentalizar o aluno em sua exposição oral em seminários a partir do eixo metodológico ação-reflexão-ação. Para tanto, a oficina se divide da seguinte forma: a) contextualização da proposta e produção de texto oral; b) discussão dos elementos implicados na produção do texto oral; c) apresentação de vídeos e análise dos aspectos envolvidos na exposição oral em seminário; d) construção conjunta de tópicos relacionados à estrutura de apresentação oral em seminário; e) planejamento e nova produção de texto oral; f) análise da produção de textos orais; g) apresentação de vídeo para incentivo à reflexão final; e h) reflexão e discussão sobre a contribuição da oficina para a produção do gênero exposição oral em seminário.

### PROPOSTA:

Esta oficina propõe aos participantes:

- verificar que os gêneros orais, em específico a exposição oral em seminário, têm características formais e funcionais conforme sua finalidade comunicativa, assim como ocorre com os gêneros escritos.

- apresentar técnicas de comunicação oral para instrumentalizar o aluno em suas produções orais no contexto acadêmico.
- refletir acerca dos resultados das atividades desenvolvidas quanto à sua contribuição para a produção do gênero exposição oral em seminário no contexto acadêmico.

#### CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO:

1. Gênero oral
  - 1.1 Necessidade de falar em público
  - 1.2 Aspectos implicados na produção de gênero oral
  - 1.3 Tipos de gêneros orais relacionados ao contexto acadêmico
2. Gênero exposição oral em seminário
  - 2.1 Função comunicativa do gênero seminário
  - 2.2 Situação de comunicação e ouvinte
  - 2.3 Fala e expressão corporal
  - 2.4 Apresentação formal e planejamento
  - 2.5 Etapas de apresentação oral em seminário

#### PRÁTICAS UTILIZADAS:

1. Introdução ao tema por meio de problematização sobre a necessidade de falar em público e contextualização da proposta de oficina.
2. Produção de texto oral pelos alunos (atividade de sorteio de palavra-tema).
3. Discussão dos elementos implicados na produção do texto oral.
4. Apresentação de vídeos e análise dos aspectos envolvidos na exposição oral em seminário.
5. Construção conjunta de tópicos relacionados à estrutura de exposição oral em seminário com confecção de guia de planejamento e apresentação.
6. Planejamento e nova produção de texto oral pelos alunos (apresentação de seu curso de graduação).
7. Análise da produção dos textos orais.
8. Apresentação de vídeo (trailer do filme *O Discurso do Rei*) como recurso didático para incentivar à reflexão final.
9. Reflexão e discussão sobre as atividades desenvolvidas na oficina.

Tempo estimado de duração da oficina: 3 horas.

#### NECESSIDADES TÉCNICAS:

- Computador e equipamento multimídia.
- Caixas de som.

NÚMERO DE VAGAS: 20

PÚBLICO-ALVO: Alunos de graduação de todas as áreas do conhecimento.