



Evento	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre - RS
Título	A reavaliação da prática docente como espaço de formação permanente do professor: relato de experiências de bolsista do PIBID - subprojeto Língua Portuguesa
Autor	WILLIAN KENJI DAHMER TANAKA

Este relato objetiva narrar a experiência de um aluno do curso de Licenciatura em Letras durante sua experiência como bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, subprojeto Letras/Língua Portuguesa, entre o segundo semestre letivo de 2013 e o primeiro semestre de 2014. O primeiro projeto em que o bolsista esteve envolvido fora a oficina *Conhecendo a África*, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Padre Balduino Rambo, em Porto Alegre. Realizada durante 2013, a oficina fora ministrada por cinco bolsistas, durante treze encontros, para alunos de 5ª à 8ª séries da escola, e teve como produção final a confecção de revista impressa e divulgada no colégio pelos próprios estudantes. O desenvolvimento da oficina, cuja elaboração esteve embasada na pedagogia de projetos, iniciou-se antes do primeiro encontro, a partir de reuniões de planejamento em que se buscava definir quais temáticas, gêneros discursivos estruturantes e recursos expressivos embasariam as atividades. Diante da satisfatória experiência da oficina anterior aplicada na mesma escola, em que se trabalhou com narrativas tradicionais africanas, resolvemo-nos por explorar, no projeto, a temática África novamente, dessa vez, entretanto, em reportagens, notícias e textos informativos sobre o continente. O andamento do projeto, todavia, fora afetado tanto por problemas ocorridos dentro do espaço escolar e/ou sala de aula (número irregular de participantes na oficina entre um encontro e outro; desinteresse crescente pela temática e dificuldade de os professores lidarem com a conversa demasiada e dispersão da atenção dos alunos) quanto por insuficiências e deficiências – percebidas após a conclusão do projeto – referentes ao planejamento das tarefas preparadas. Ao entendermos que a função das aulas de Língua Portuguesa é a formação de leitores, como exposto nos Referenciais Curriculares da Secretaria de Educação do Rio Grande do Sul, percebemos que esse objetivo não fora cumprido adequadamente, na medida em que as tarefas e os textos utilizados não davam total conta de atender e resolver dificuldades de leitura dos estudantes. Ciente dessas carências no projeto, no primeiro semestre de 2014, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Cândido Portinari, com alunos de 8ª série, o aluno e outra bolsista realizaram inserções quinzenais, em quatro encontros, em que se buscou corrigir os desacertos mais evidentes da oficina de 2013 e atender ao propósito, na medida do possível, de formação de leitores. O projeto, de tema *Consumismo ou consumo consciente? A juventude na sociedade de consumo do século XXI* objetivou, ao trabalhar com reportagens, charges, vocábulos de dicionário e panfletos, permitir com que o aluno lesse textos em que a posição do jovem na sociedade de consumo estivesse tematizada, escrevesse panfleto de campanha de conscientização para os benefícios do consumo consciente e resolvesse problemas com o arsenal de leituras que lhe seriam proporcionadas. Os recursos expressivos, nesse projeto, estiveram à serviço da construção de sentidos do texto, assim como a produção textual respondeu às leituras realizadas. De maneira geral, o projeto fora recebido com entusiasmo pelos estudantes e as atividades cumpriram relativamente bem seus objetivos específicos, indicando que as metas de aprendizagem puderam ser desempenhadas de maneira satisfatória, ao fim do projeto. Nesse sentido, diante dos avanços alcançados pelo segundo projeto, desenvolvido em 2014, o bolsista pôde perceber o processo ininterrupto da formação docente e a importância de programas de inserção do licenciando em ambiente escolar durante a graduação. Espera-se, assim, que este relato, à medida que tenta identificar os objetivos alcançados ou não alcançados dos projetos desenvolvidos, possa servir como meio de afirmar os desafios pertinentes à carreira docente, cujas dificuldades podem propiciar ao professor a oportunidade de reavaliar e modificar sua prática, e aprender constantemente.