



Evento	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre - RS
Título	Gênero, identidade e diferença no romance Jane Eyre, de Charlotte Brontë
Autor	LUANA CÂMPARA TALASCA

Quando foi lançado, em 1847, o romance *Jane Eyre* teve muitas de suas características severamente condenadas pela crítica literária da época. O uso de prosa poética, a maneira como as emoções eram retratadas e o tipo e vocabulário utilizado foram considerados inapropriados pelos analistas vitorianos. Ainda durante muitas décadas acreditou-se que a obra não deixava transparecer o contexto histórico do qual derivava, ou que a autora não tinha noção do que estava acontecendo a sua volta. Foi apenas com uma mudança de perspectiva por parte da crítica literária, ocorrida nas últimas décadas do século XX, que muito do que até então parecia invisível começou a ser compreendido. Dessa forma, o objetivo do presente trabalho é apresentar uma leitura de *Jane Eyre* com vistas a desfazer essa impressão errônea sobre a acuidade histórica do romance. A metodologia utilizada consiste em aplicar conceitos propostos por Sandra Gilbert e Susan Gubar sobre estudos de gênero para analisar em que medida as ações e as visões de mundo de determinadas personagens ao mesmo tempo refletem e representam o momento histórico no qual a obra foi concebida.