

2256 A EDUCAÇÃO PERMANENTE E AS MODIFICAÇÕES DAS PRÁTICAS EM SAÚDE. UM ESTUDO ANTROPOLÓGICO COM OS TÉCNICOS DE SAÚDE BUCAL DO GRUPO HOSPITALAR CONCEIÇÃO - RS

Rosa, E.K.; Eckert, C.; Warmling, C.M.; Funk, C.S.; Soares, S.S

Com a mudança dos modelos assistenciais de saúde cujas práticas baseiam-se na promoção da saúde, prevenção e tratamento das doenças bem como a integração ensino-serviço em diferentes âmbitos, reforça-se a necessidade de profissionais atualizados para lidar com os processos de saúde-doença. Estes devem estar preparados para uma reflexão crítica sobre seu processo de trabalho e das demandas que surgem diariamente na comunidade em que estão inseridos. O processo de Educação permanente dos Técnicos de Saúde Bucal (TSB) do Grupo Hospitalar Conceição (GHC) iniciou em 2010 com a proposta de reunir os profissionais e atualizar seus conhecimentos, a partir da problematização de suas práticas diárias. Este estudo teve como objetivo refletir sobre a influência da educação permanente nas práticas profissionais dos TSBs do GHC. O universo desta pesquisa antropológica, foram 23 profissionais TSBs do GHC atuantes na atenção primária em saúde (Serviço de Saúde Comunitária) e na atenção secundária (Centro de Especialidades Odontológicas). Os dados foram coletados através da observação participante nas atividades de educação permanente e nas atividades práticas das Unidades de Saúde, bem como entrevistas e relatos orais e escritos dos profissionais. O estudo demonstrou que os temas tratados nos encontros estão articulados com as práticas profissionais e ultrapassam as ações de campo e caracterizando a transversalidade do serviço. Os profissionais destacam a importância da atividade como espaço de trocas e fortalecimento de saberes reconhecendo-se enquanto categoria profissional inseridas em um processo de trabalho. Conclui-se que a prática da educação permanente, com uma metodologia crítica e reflexiva, é fundamental para o desenvolvimento de competências e da capacidade reflexiva dos trabalhadores.