



Evento	XXI FEIRA DE INICIAÇÃO À INOVAÇÃO E AO DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO – FINOVA/2012
Ano	2012
Local	Porto Alegre - RS
Título	Novas modalidades de extroversão para a Internet de coleções etnográficas
Autor	VINÍCIUS ALVES HERBSTRITH
Orientador	CORNELIA ECKERT

Título: Novas modalidades de extroversão para a Internet de coleções etnográficas

Autor: Vinicius Herbstrith

CoAutoria: Viviane Vedana e Bianca Brochier

Orientação: Profa, CorneliaEckert

Resumo:

O trabalho a ser apresentado na FINOVA 2012 situa-se no interior do Projeto de Pesquisa 17928 - Trabalho e Cidade, sob a subvenção do edital PNDE/Capes/20009: Antropologia da memória do trabalho na cidade moderno-contemporânea e tem por objetivo promover o aprofundamento da pesquisa antropológica para o uso das redes digitais e eletrônicas na produção de etnografias hipermídia junto ao portal do Projeto Memória do trabalho, www.memoriasdotrabalho.ufrgs.com e ao portal do grupo BIEV, www.biev.ufrgs.br. O Projeto investe na disponibilização de novos arranjos para as narrativas etnográficas hipertextuais (DVDs interativos) produzidas ao longo da pesquisa, sob novo formato, na WEB. As atividades de pesquisa abarcaram a aprendizagem das ferramentas de gestão de acervo digitais na WEB assim como da manipulação e exploração no sentido de levantamento de dados etnográficos e históricos sobre o tema da memória do trabalho no âmbito dos estudos sobre Antropologia das sociedades complexas, sendo também almejado a viabilidade da aplicação em outras pesquisas do grupo BIEV. Será feita a demonstração da ferramenta de cadastro de vídeos e sons online e da forma como é feita a visualização do usuário no portal www.memoriasdotrabalho.ufrgs.com na página de DVDs.

Roteiro: O roteiro do vídeo documentário segue os processos de transposição do menu do DVD para dentro do website. A intenção de colocar alguns vídeos e sons para o internauta ver e ouvir no portal é para despertar a curiosidade de descobrir esse DVD vinculado ao projeto Memória do Trabalho.

Parte I – Apresentação do Projeto Memória do Trabalho, a partir do portal www.memoriasdotrabalho.ufrgs.br, em particular, onde se encontra a divulgação da produção dos DVDs interativos

Parte II – Apresentação do DVD interativo em sua forma original

Parte III - Apresentação das formas de interatividade do usuário com os menus do DVD no formato original

Parte IV_ Apresentar os passos que foram seguidos para a realização do processo de transposição do menu do DVD para dentro do website

1. Cadastro no BIEV no www.vimeo.com (explicar o que é)
2. Cadastro das crônicas videográficas e das crônicas sonoras que serão disponibilizadas como divulgação do DVD interativo _____, segundo seus diversos menus.
3. Criação da interface para a consulta on-line do conteúdo dos menus do DVD interativo.

4. Criação do banco de dados com
5. Criação de um protótipo no Programa Photoshop CS5 para ilustrar como ficaria o portal com as imagens dos vídeos e suas informações

Parte III. Apresentação das formas de interatividade nos menus do DVD interativo, agora no sistema on-line.